

وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم
حجازي

ثار الجمهور على التنابلة بعد ان عرفوا انهم خدعوه ، ولكن التنابلة تخلصوا من المازق بان سجنوا « على عليوة » بدلا منهم .. وذهب « سمير » الى التنابلة ..















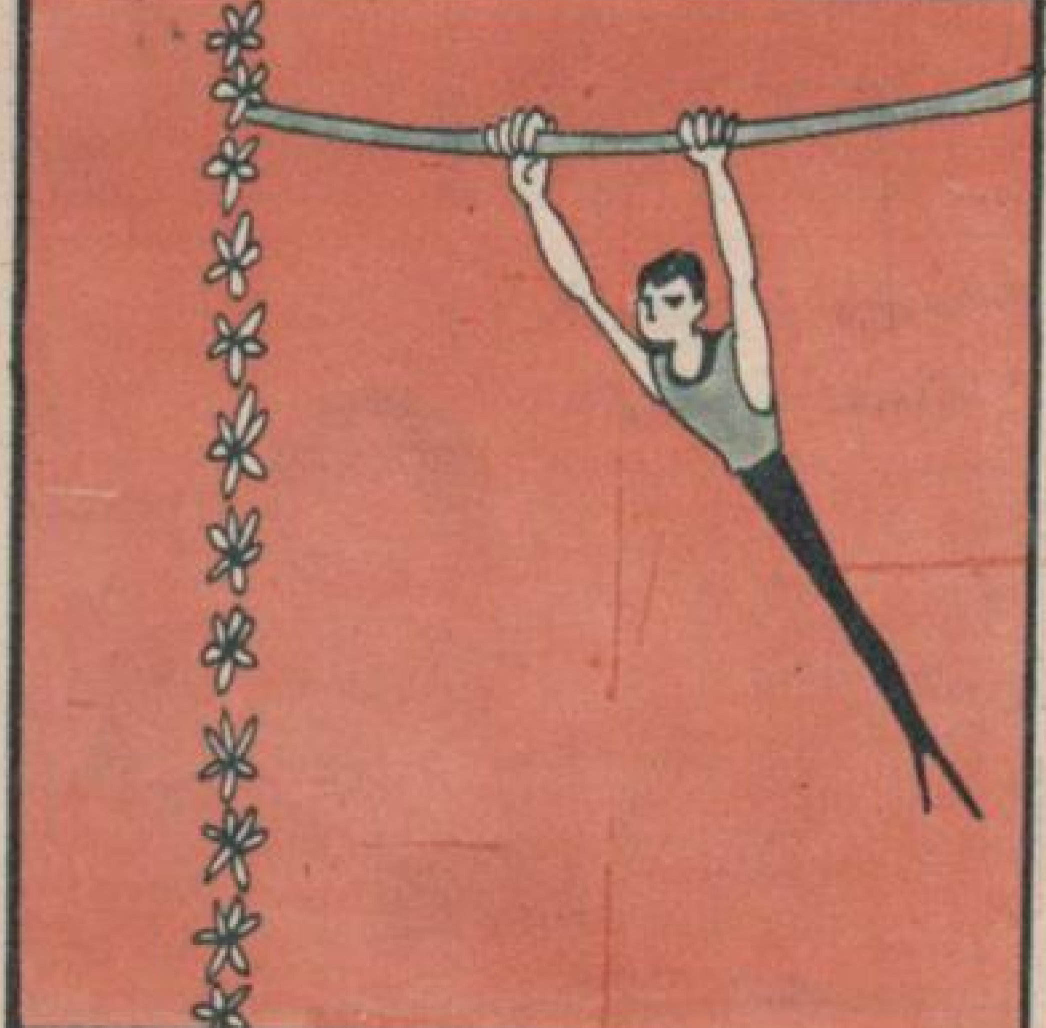








بريد القراء



قصر القامة

● **الصديقان ط . ز . ببنى سويف ، ج . ج . أ برشيد**

مشكلتهما واحدة وهى قصر القامة وهل من علاج طبى لذلك ؟

من الافضل عرضكما على طبيب ، فمن الممكن أن يكون قصر القامة راجعا الى الوراثة او نقص فى الهرمونات ... بجانب ذلك مارسا رياضة العقلة وهى توجد فى أقرب مركز شباب ... أو فى الساحة الشعبية وهى موجودة فى بنى سويف وبها عقلة .. كذلك مركز شباب رشيد ..

● **الى الصديقين فتح الله بورقعة ورمضان احمد من الجزائر .**

ــ الاشتراك السنوى فى مجلة سمير ١٥٠ قرشا مصريا وعن نصف سنة ٧٥ قرشا .

● **الصديق عاطف زكى سليمان « المنصورة »** يسأل هل يوجد نادى سمير بالمنصورة ؟

● **الصديق محمد السيد عباس من « السودان »** يقول ان نادى سمير لا يستفيد منه سوى أبناء الجمهورية العربية وانه كان من الواجب ان يكون النادى مفتوحا لجميع أبناء العرب .

ــ واقول للصديقين العزيزين ان نادى سمير سوف يتسع نشاطه .. فيفتح أبوابه ليلتقى بنشاط جميع الاصدقاء بالامة العربية .. لن ينتظر من الاصدقاء ان يأتوا اليه بل سوف يسافر اليهم وينتظرهم فى مدارسهم ويعقد مسابقات لاظهار المواهب .

كما ان نادى سمير عن طريق المراسلات ايضا سوف يتيح الفرصة لاظهار المواهب فى القصة والشعر والرسم لأبناء الدول العربية .

● **عبد الحليم عبد الستار جمعة ببلطيم .**

تقدم الى أقرب ناد أو قصر ثقافة لتنمى موهبتك .

هواة الطوابع

● **محمد سعيد** ــ ص . ب ٥٥٩ أسمرة ــ أثيوبيا

● **وهيب عبد القادر** ــ منزل ٩/٤١١ سوق الاتحاد ــ عدن

● **محمد رشدى احمد** ــ ٣٣ شارع القرافة الكبرى ــ السيدة عائشة ــ ج.ع.م

● **فاطمة عبد الرحمن السودانى** ــ محلة ابن الخير ــ شارع ترهونه ــ ٨٠ طرابلس الغرب ــ ليبيا .

كلام جميل

● لا حياة أطيب من الصحة .

● لا كنز أنفع من العلم .

● لا دليل أنصح من الصدق .

من الصديق ــ محمد فتحى السنوسى

سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ــ ٥٢ عددا ــ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م. ــ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ــ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العثمانيون والمغرب العربي

س : كيف بسط العثمانيون نفوذهم على المغرب العربى ؟

ج : كان لخضوع المغرب العربى للعثمانيين قصة أخرى تختلف عن خضوع المشرق العربى « مصر والشام والعراق والجزيرة العربية » .. فقد كان المغرب العربى « مراكش ، والجزائر ، وتونس ، وليبيا » مهددا باستمرار لغارات الاسبان فرأى الاهالى الاستنجاد بالدولة العثمانية أقوى دولة اسلامية فى ذلك الوقت وفى عام ١٥٣٢ زار « خير الدين برباروس » أحد أمراء البحر الجزائريين العاصمة التركية « الاستانة » وأعلن ولاءه للسلطان « سليمان القانونى » الذى عينه واليا على الجزائر ومن ذلك الوقت أصبحت الجزائر ولاية عثمانية ثم استولى « بربروس » على تونس سنة ١٥٣٤ ، ثم تمكن العثمانيون من فرض سلطانهم على «ليبيا» ، وبذلك خضعت سواحل شمال افريقيا كلها للعثمانيين فيما عدا « مراكش » « المغرب الان » التى قامت فيها دولة مستقلة قوية .

هذه قصة وقوع العالم العربى تحت سيطرة الاتراك العثمانيين منذ القرن السادس عشر الميلادى ، ولكن كيف كان العثمانيون يحكمون العالم العربى ؟ هذه حكاية أخرى تعرفونها فى الاسبوع القادم .

القناطر والسدود

س : هل تستطيع أن تفرق بين القناطر والخزانات التى تقام على مجرى النهر ؟

ج : فى بلادنا كثير من القناطر ، وفيها أيضا خزانات .. والقنطرة . سد ينشأ فى مجرى النهر أو فروعه لكى يرتفع مستوى الماء أمامها حتى يمكن لها أن تدخل الى الترع التى تأخذ مياهها من امام القناطر وتتجه بها الى مختلف المناطق البعيدة والقريبة

ومن أهم القناطر المقامة على النيل : القناطر الخيرية وقناطر زفتى وادفينا وأسيوط

– أما الخزان فهو بناء ضخم ينشأ بعرض النهر لكى يخزن مياه النهر أمامه .. وله كذلك فتحات أو عيون يمكن منها صرف المياه المخزونة امامه ..

– وفى بلادنا خزانان كبيران .. أولهما هو خزان أسوان .. وثانيهما هو السد العالى

– وخزان أسوان تم انشاؤه عام ١٩٠٢ ويتسع لتخزين ٥ره مليار متر مكعب من الماء

– أما السد العالى فقد شرع فى بنائه فى ٩ يناير ١٩٦٠ .. وقد تم تحويل مجرى النيل عند السد العالى فى ١٥ مايو ١٩٦٤ .. وقد قارب العمل الان فى جسم السد على الانتهاء .

– ومن فوائد السد العالى الى جانب توليد الكهرباء أنه سيمكن من زيادة مساحة الاراضى المنزرعة بحوالى ٢ مليون فدان .. ووقاية البلاد من أخطار الفيضانات المرتفعة .

وحدة تاريخ الوطن العربي

س : « التاريخ المشترك بين أبناء الامة العربية واحد من الجذور العميقة التى تجعل القومية العربية حقيقة يشعر بها العرب جميعا » .. تحدث عن هذا التاريخ .

ج : لا تكاد توجد منطقة فى العالم شهدت ما شهده الوطن العربى منذ آلاف السنين من تاريخ مشترك جمع ابناء هذا الوطن ، وتوحدت عن طريقه أهدافهم ومشاعرهم وارتبطت من خلاله امالهم وآلامهم ..

– ومنذ فجر التاريخ امتدت الهجرات البشرية من قلب الجزيرة العربية الى شمال افريقية وسورية وفلسطين .. وتوثقت بهذا العلاقات بين الحضارات القديمة فى هذه البلدان ، واتصلت فيما بينها ..

– وبظهور الاسلام وانتشاره فى أرجاء الوطن العربى قامت الدولة العربية الاسلامية لتشمل كل أجزاء هذا الوطن المعروف

– وقد ظل العرب تحت حكم واحد طوال عهد الامويين وفى مطلع الخلافة العباسية .. وعندما مزقت أطماع الحكام بين أقطار الوطن العربى ، ظل شعور العرب بقوميتهم يدفعهم الى استعادة تماسكهم حتى تمت وحدة مصر والشام ايام الايوبيين ليزودوا عن الوطن العربى الخطر الصليبى ، بزعامة صلاح الدين الايوبى

– خضعت كل البلاد العربية للحكم العثمانى فظلت فترة طويلة فى ركود وخمود حتى استيقظوا وتحرروا من الحكم العثمانى ومن بعده الاستعمار الاوربى

اهمية الوطن العربي

س : للوطن العربى أهمية كبيرة ، اذكر الاسباب ..

ج – للوطن العربى الكبير أهمية فى العالم الذى نعيش فيه ، وترجع اهمية الوطن العربى الى الاسباب التالية :

● فى الوطن العربى نشأت الحضارات القديمة العظيمة : الحضارة المصرية القديمة فى مصر ، والحضارة البابلية والاشورية فى العراق ، والحضارة الفينيقية فى الشام . وساعد على نشأة الحضارات فى الوطن العربى توسط موقعه بين بلاد العالم ، وخصوبة أراضيه التى تجرى فيها الانهار العظيمة طول العام ، ومناخه الدافىء ، ونشاط سكانه ، واشرافه على بحرين هامين : البحر المتوسط ، والبحر الاحمر ، وسهولة الاتصال بين أجزائه .

● فى الوطن العربى ظهرت الديانات السماوية الكبرى : الاسلام فى الجزيرة العربية والمسيحية فى فلسطين ، ولذلك يحج الناس من كل بلاد العالم الى الكعبة الشريفة فى مكة المكرمة ، وكنيسة القيامة والمسجد الاقصى فى القدس .

صديقى القارئ : ارسل سؤالك ومعه كوبون النجاح



بطاقات النجاح .. قص بطاقة حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

العثمانيون والمغرب العربي | تاريخ | إعدادية

وحدة تاريخ الوطن العربي | تربية وطنية | قبول وإعدادية

القناطر والسدود | علوم | إعدادية

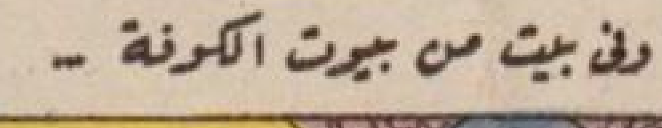
أهمية الوطن العربي | جغرافيا | قبول

بستان على الفرات

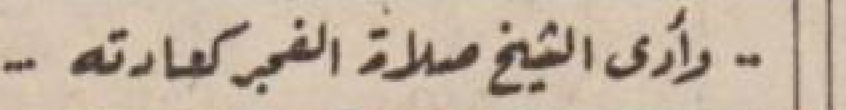
سيناريو وليم الميرى
رسوم محمد قطب

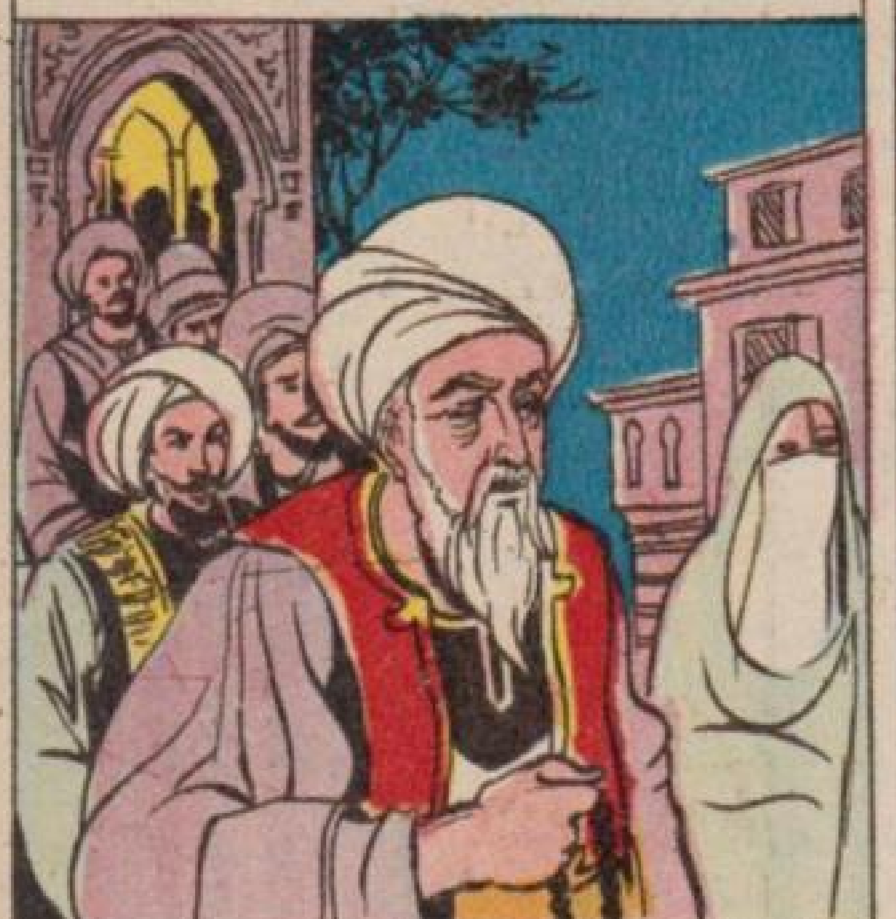
مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة على طلبة الإعدادية

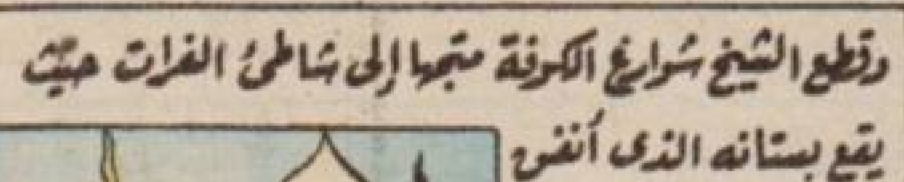




















البقية العدد القادم



جولة تاريخية مع أهم الألعاب الأوليمبية



كرة القدم

لعب الصينيون كرة القدم منذ الفين وخمسمائة سنة ، واطلقوا عليها اسم « تشو تشو » .. ولعبها الاغريق ايضا تحت اسم « الهارباستم » .. وانتقلت اللعبة الى انجلترا حينما غزاها الرومان .. واقبل عليها الانجليز واعتبر هذا هو فجر ظهور اللعبة ..وكانت اللعبة فى بدايتها هى رفس الكرة اعتباطا ، وكان بعض اللاعبين يحملونها فى ايديهم ويجرون بها .. وكان المرمى هو كل الفضاء الذى يلعب فيه ، وكانت الكرة عبارة عن انبوبة تنفخ وتلف فى قطع من الجلد ..

وتطورت اللعبة فى بداية القرن الماضى وسرعان ما تكون لها الاتحاد الدولى فى عام ١٩٠٤ .

كرة السلة



كرة الماء

تحتاج هذه اللعبة الى قوة الاعصاب والتحكم فيا وقوة احتمال البقاء فى الماء .. وقد اخترعها رجل انجليزى سنة ١٨٧٠ وبدات اللعبة فى انجلترا طبعا ..

وكرة الماء تلعب فى احواض السباحة العادية ، وفريقها يتكون من سبعة لاعبين ، والمرمى يشبه مرمى كرة القدم ، ويبعد عموداه عن بعضهما البعض عشرة اقدام معارضة تعلو على سطح الماء ثلاثة اقدام وتركب فى مؤخرته شبكة .. والمباراة زمنها عشرون دقيقة على شوطين بينهما راحة لمدة خمس دقائق ..

الملاكمة



الهوكى

عرفت فى ايران منذ ٣٩٠٠ سنة باسم الكرة والصولجان .. والهوكى يلعب فى الميدان وعلى سطح الجليد ،وهوكى الميدان يمارسه الرجال والسيدات .. وهو يشترك مع كرة القدم فى الملعب وعدد لاعبى الفريقين .. ويرتفع المرمى عن سطح الارض بمقدار ٧ اقدام وطوله ٢١ قدما .. وتدار مباراة الهوكى بواسطة حكمين يحكم كل منهما نصف الملعب .. ومدة المباراة ٧٠ دقيقة على شوطين وتكون مباريات السيدات ٦٠ دقيقة ..

اما هوكى الثلج فعدد لاعبى فرقته ستة لاعبين ، والملعب مساحة من سطح الثلج « ٢٠٠×٨٥ قدما » .. والمرمى يشبه قفصا صغيرا تحده شبكة من جوانبه الداخلية .. وعصى اللعب لها سلاح فى طرفها .. ويستعمل بدل الكرة قرص اسود من المطاط ..وزمن المباراة ٣ اشواط كل منها عشرون دقيقة مع استراحة عشر دقائق بين الشوط والشوط .

المصارعة



السلاح

لعبة السلاح هى فن هجوم ودفاع شخصى ، ولقد عرفها اليابانيون منذ ٤٠٠٠ سنة ومارسوها لاثبات شجاعتهم وللرد على اي اهانة .. وفى القرن ١٩ هذبت اللعبة واخذت فى الانتشار واصبحت لعبة رياضية ..

وتنقسم لعبة السلاح الى ثلاثة اقسام :

سلاح الشيش «الفلوريه» وتحسب النقط فيه على اساس اللمسات بطرف السيف فى النصف الاعلى من الجسم ما عدا الراس واليدين .

لعبة السيف « السابر » وتحسب النقط فيه على اساس اللمسات بطرف السيف فى النصف الاعلى من الجسم بما فى ذلك اليدان والراس .

سلاح سيف المبارزة : وتحسب النقط فيه اذا لمس السيف او ضرب به فى اى جزء من اجزاء الجسم .

الفروسية





رفع الاثقال

مارس الفراعنة رفع الاثقال بصورة تختلف عما هى عليه الان ، فكان اللاعب ياتى بكيس ويملؤه بالرمل ، ثم يرفع الكيس بيد واحدة الى اعلى ، وعليه ان يظل محتفظا به فى وضع قائم ما امكن ..

ولقد بدات رياضة رفع الاثقال كحرفة يتكسب منها الناس بعرض قدراتهم الخارقة امام الجمهور ..اما الفضل فى ظهور لعبة رفع الاثقال بشكلها الحالى فيرجع الى شاب يسمى « اوجين ساندو » الالمانى ، فقد تمسك فى عرض اعجازه على رفع الاثقال بطريقة العمود ذى الثقلين فى طرفيه ، فانتشرت هذه الرياضة بين الشباب كوسيلة لتقوية عضلات الجسم .



التجديف



يذكر التاريخ ان سيدة يونانية تسمى « هيبوداميا » هي اول من انشأت دورات نسائية اوليمبية » باسم دورات « هيرايا »

وكانت العاب القوى غالبة على هذه الدورات خاصة الجرى لمسافة ٥٠٠م قدم . وكانت الملابس عبارة عن « شورت » الى ما بعد الركبة ..

● ● ●

كان المتسابقون من اليونانيين يقفون امام تمثال « زوس » ويقسمون انهم سيطيعون الحكام . وكان الحكام يقسمون انهم سيحكمون بالعدل .. وكانت اسماء الفائزين تعلن فى النفير وتقدم للجمهور باسماء عائلاتهم ، فاذا انتهت المسابقة فى اى لعبة تضرب الطبول للتنبيه بالصمت لضرورة الاستماع الى اعلان النتيجة.

يذكر التاريخ ان حوالى تسعين دولة اهتمت باصدار طوابع تسجل المناسبات الرياضية .. ويوجد الآن ما يزيد على الف طابع مختلف ، وكل طابع يرتبط بمناسبة او حدث معين .

● ● ●

واول طابع بريد رياضى اصدرته انجلترا عام ١٨٤٠ .. جاءت بعد هذا اليونان فاصدرت طابعا بمناسبة الدورة الاوليمبية الاولى باثينا عام ١٨٩٦ من ١١٢ نموذجا .

وتبعت هؤلاء « نيو فاوند لاند » سنة ١٨٩٧ فاصدرت طابعا بمناسبة عيد صيد الاسماك .. ثم اصدرت اليونان مرة ثانية عام ١٩٠٦ « ١٤ » نوعا من الطوابع البريدية بمناسبة دورتها الاوليمبية غير « الرسمية » . ثم اصدرت « بيرو » طوابع بريدية سنة ١٩٠٧ بمناسبة انشاء « ستاد سانتا بيبزيز » لسباق الخيول .

وحتى سنة ١٩٢٠ لم يكن هناك الا ٣٠ طابعا بريديا للمناسبات الرياضية اصدرتها الدول الاربع السابق ذكرها .

● ● ●

الفائز الاول فى اول مسابقة للماراثون بدورة اثينا الاوليمبية ١٨٩٦ لم يتدرب على الرياضة مطلقا .. بل كان « فلاحا » غير معروف .. ولم يختره احد وتقدم هو للاشتراك فى المسابقة عندما سمع وهو فوق « التلال » ان عدائين من جميع البلاد اتوا ليتسابقوا مع اليونانيين فى سباق الماراثون ، فاخذه الحماس، واسرع يسجل أسمه للاشتراك فى السباق . .. واستطاع ان يفوز بالميدالية الذهبية

● ● ●

حتى سنة ١٩١٢ ، سنة الاحتفال بالدورة الاوليمبية الخامسة باستوكهولم ، لم يكن هناك علم أوليمبى خاص ، وفى سنة ١٩١٤ صمم « البارون دى كوبرتان » علما أبيض خاصا بالدورة . ترك فى مهده خمس حلقات متكاتفات رمزا لترابط قارات الدنيا الخمس ..

بدات سنة ١٨٧١ بشكل بدائى حيث اختار الدكتور الامريكى « فانسميث » سلتين من الخوص تعلق كل منهما على ارتفاع مناسب لمستوى رءوس اللاعبين .. وكانت اللعبة تبدا بأن يقف لاعبان فى وسط الملعب وتلقى الكرة الى أعلى حتى تسقط بينهما .

واستبدلت سلة الخوص بمعدن ثم استبدلت سنة ١٩١٦ بشكلها الحالى اى دائرة مفتوحة من المعدن تعلق فى لوحة من الخشب أو لوحة من زجاج لا يمنع الجمهور من رؤية الكرة من خلفها . وتطورت اللعبة واصبح لها ملاعب خاصة ولها قوانينها وفرقها .

كانت الملاكمة فى عهدى الاغريق والرومان تقام عادة ايام الاجازات ، ثم نصت التقاليد ان تقام الملاكمة كجزء من حفلات جنازات بعض العظماء .. وكان الملاكمون يلبسون فى ايديهم « جوانتى » من الجلد الخام ذا بروز حديدية .. وكان يطلق على ابطال الملاكمة « ملوك الرياضيين » وكانت تقرر لهم مكافآت مالية ضخمة ..

واختفت اللعبة وعادت للظهور فى ايطاليا على يد قديس يسمى « برناردين » .. ووضع قواعد للقضاء على الملاكمة الوحشية ، وانطلق يقدمها للشباب كتسلية بريئة ، وكان يقف أحيانا حكما ليضمن تنفيذ تعاليمه ..

وبدا تنظيم اللعبة وصدر فى انجلترا اول قانون لها سنة ١٨٣٨ .

عرفت الشعوب القديمة المصارعة ، فلقد كانت هى اللعبة الرئيسية مع الجرى والقفز فى حياة الاغريق .. واقدم قوانين المصارعة يدعى « كاتش آز ـ كاتش كا » .. ومعناها « امسك ما استطعت » وكان المتصارعون يدهنون اجسامهم بالزيت .. وكانت تعزف الموسيقى الفلاوت اثناء المصارعة

وتدل الآثار الفرعونية على ان المصارعة فى مصر القديمة كانت تتم وفق قواعد واصول ، فكانت المباراة تبدأ بأن يشد كل لاعب على يد منافسه بيسراه ويجذب عنقه باليد اليمنى وهو تقليد ما زال ساريا حتى اليوم .. وكان من شروط الفوز ان يجبر المغلوب على لمس الارض بثلاث نقط من جسمه كاليدين والركبة ..

والمصارعة نوعان : الاولى هى « الجريكورومان » وهى تحرم على اللاعب ان يمسك من اعضاء جسم منافسه فيما تحت الوسط من اعضاء الجسم .. والثانية هى « المصارعة الحرة » ..

ركوب الخيل فن له قيوده وأوصافه ، والفروسية رياضة تعتمد على ترويض الخيل ، وترويض الخيل ينحصر فى نط الحواجز والارتفاعات والاوضاع المختلفة فى الوقت المحدد ..

وبداية ظهور سباق الخيول كان فى انجلترا عام ١١٧٤ وكان للتسلية واستعراض المهارات .. وظل السباق هكذا حتى سنة ١٥١٢ حينما رصدت جائزة للسباق عبارة عن « كرة خشبية » مزركشة بالورد .. وفى عام ١٦٠٧ زيدت الجائزة الى كرة ذهبية ثمنها عشرة جنيهات .. وقد دخلت الفروسية الرياضية برنامج الدورات الاوليمبية ابتداء من سنة ١٩١٢ وخصصت للرجال فى ست مسابقات للترويض والركوب .

التجديف : معناه دفع قارب فى الماء الى الامام بواسطة مجداف يتحرك باليدين .. ولقد عرف الفراعنة التجديف .. تدل على ذلك آثارهم « مراكب الشمس » بالاهرام .. وكذلك عرفه الرومان ونقلوه الى الانجليز اثناء غزوهم لهم .. واقبل الانجليز على التجديف وحين كثر عددهم تحول التجديف الى لعبة رياضية فى مجرى نهر التايمز ..

ويعتبر سباق انجلترا الكبير « هينلى » اعظم سباق للتجديف فى العالم منذ بدأ سنة ١٨١١ .

MEXICO 68

جـزء خاص عن الدورة الاوليمبية الرياضية

أكبر مجموعة من طوابع الدورات الأولمبية

















● الدورات الاوليمبية من الاحداث الرياضية الهامة حيث يجتمع الاف الشباب من مختلف دول العالم فى الميدان الرياضى ميدان التنافس الشريف .

أصل شعار الاوليمبياد !

شعار الالعاب الاوليمبية ثلاث كلمات : اسرع .. اعلى .. اقوى — واول من اطلق هذا الشعار الاب « ديدون » عميد كلية اركيتى بفرنسا كان ذلك فى حفل تكريم لابطال العاب الكرة بالكلية عام ١٨٩٥ . ويقول التاريخ ان الفراعنة هم اسياد الدورة الاوليمبية وتشهد بذلك النقوش الفرعونية وأوراق البردى . اما العصر الحديث فهو يؤرخ لهذه الدورات من عام ١٨٩٦ حيث عقدت اول دورة ب « أثينا »

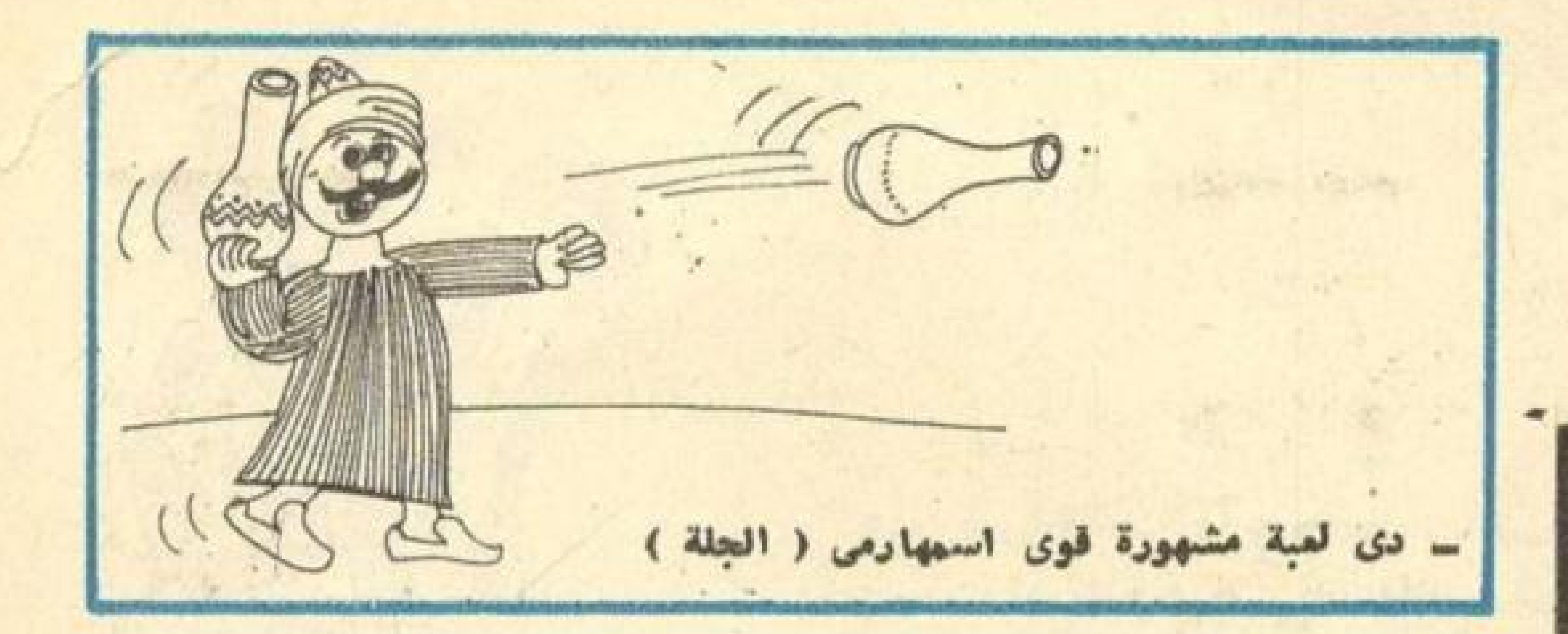
دورة المكسيك :

ودورة هذا العام عقدت فى المكسيك ولقد اصدرت كثير من دول العالم المشتركة فى الدورة طوابع بريد تذكارية لهذه المناسبة .. واستطاعت « مجلة سمير » الحصول على صور للالعاب الاوليمبية التى ستمارس فى هذه الدورة التاسعة عشرة التى اشتركت فيها ١١٩ دولة من العالم ب ٧٢٢٦ لاعبا ولاعبة سيتنافسون على ١٠٦٧ ميدالية ذهبية وبرونزية وفضية ..

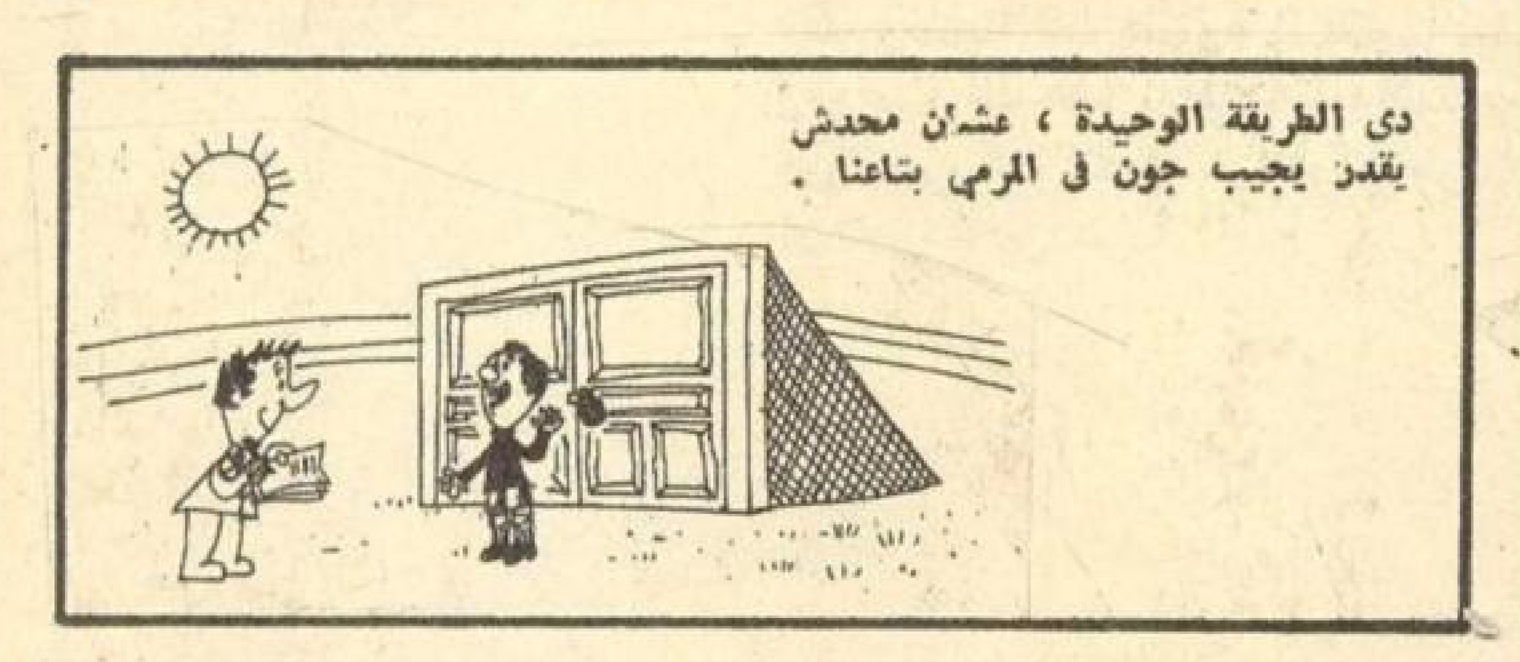
ماذا تعرف عن المكسيك ؟

— نحن نعلم جميعا الصفات المميزة للمكسيكيين أو على الاقل نعتقد ذلك فهم يتميزون بقامة قصيرة وبشرة داكنة ويحملون المسدسات الشهيرة لانهم لا يستطيعون السير بدونها ولكن المكسيكيين ليسوا كذلك بالتأكيد اليوم لقد ولت ايام اطلاق الرصاص فى الشوارع وقطاع الطرق وقضى عليهم .. ومساحة تلك الدولة قدر مساحة بريطانيا ثمانى مرات وتعداد سكانها ٣٨٫٥ مليون نسمة وهم ثانى دول أمريكا اللاتينية من حيث المساحة .. وشعب المكسيك خليط من القبائل الوطنية والمستعمرين الاسبان والمهاجرين الاوربيين ومن بينهم اللاجئون من حكم فرانكو وهتلر ويمكن القول بأن الدولة التى يعيشون فيها من اكثر دول أمريكا اللاتينية رخاء واستقرارا .

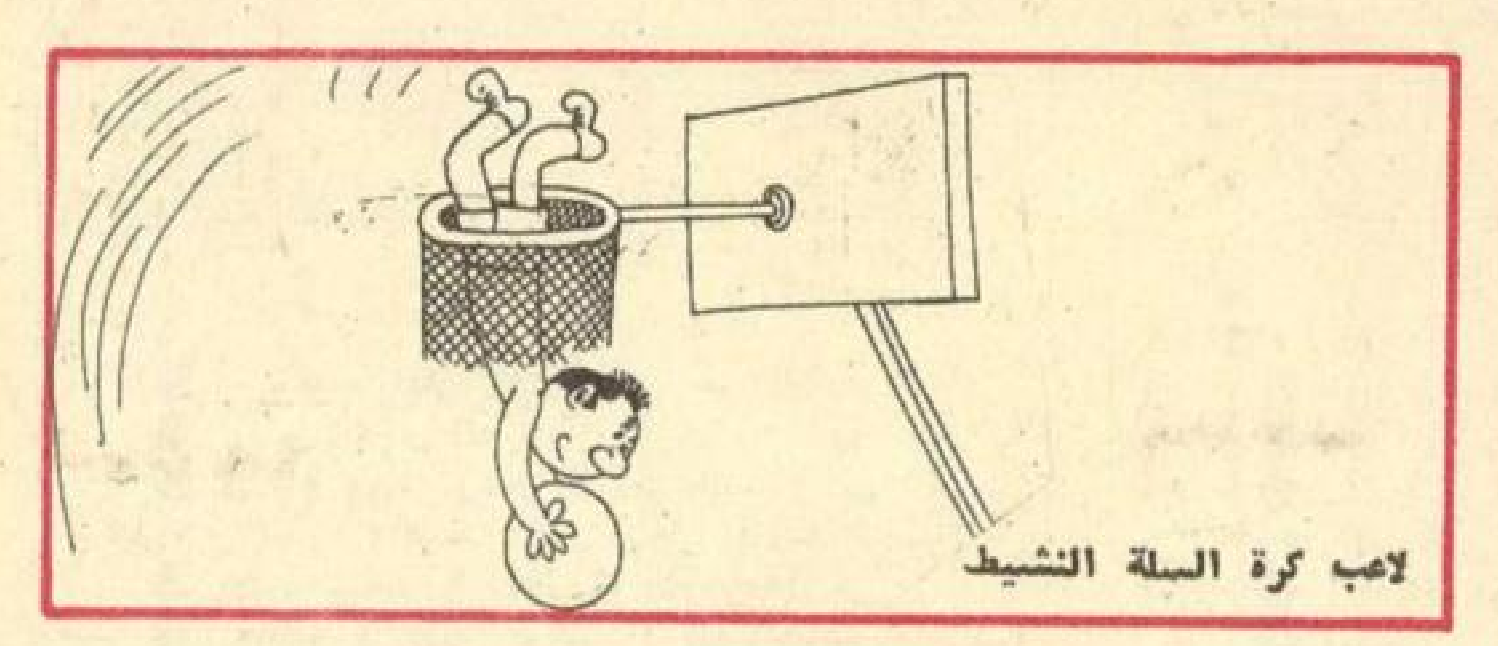
عصام على



— دى لعبة مشهورة قوى اسمها رمى (الجلة)



دى الطريقة الوحيدة ، عشان محدش يقدر يجيب جون فى المرمى بتاعنا .



لاعب كرة السلة النشيط

أسباب وراء الألقاب

يطلق النقاد وجمهور الملاعب تسميات على اللاعبين فى المباريات ، وتعلق هذه التسميات بالاسماء الحقيقية وتصبح اكثر منها شهرة .. لكن .. ما هى معانى هذه الاسماء واسباب ترديدها ؟!

رفعت الفناجيلى — المهندس

فهو يستخدم عقله المفكر فى تمريراته ورسمه للعبة .

صالح سليم — المايسترو

اشارة الى قيادته للفريق وفنه فى الملعب .. وعندما لا يجيد يطلق عليه « حسب الله » .

يكن — ملك التغطية

لاجادته تغطية اى مدافع «يقلش» وحماية حارس المرمى .

حمادة امام — مستر حمادة

لاجادته اللعب فى المباريات ضد الفرق الاجنبية !!

مصطفى رياض — أبو غزالة

لانه يلعب بمزاج .. فاذا تحرك كان لاعبا خطيرا .. واذا غضب كان عالة على فريقه .

ابراهيم الخليس — ابراهيم سيفورى

اشارة الى انه « يدلدل » شرابه مثل « سيفوري » نجم ايطاليا المدلل .

حودة — ليستون

سمى كذلك بعد أن وجه « لكمة » الى لوفة فى مباراة الاسماعيلى والقناة .

سيد عبد الرازق — بازوكا

لانه قصير ، قوى الطلقات مثل مدفع البازوكا .

عز الدين يعقوب — السهم الاسود ، قلب الاسد

والاولى اشارة الى سرعته الخارقة ، ولون بشرته .. والثانية حين اشتبه فى اصابة قلبه بلغط وأمر بعدم اللعب فضحك قائلا : « اموت فى الملعب » .

←



هذه مسابقة من نوع جديد .. مسابقة عشت مع اشخاصها وتحمست لهم ، وهتفت بأسمائهم . انها مسابقة من نوع جديد فعلا فقد وضعنا لك صورة البطل نفسه بعد ان اخفينا وجهه ، وعوضنا لك هذا بمعلومات وافية عن كل لاعب .. وبالمناسبة كلهم من لاعبي كرة القدم .. اقرأ المعلومات وانظر الى الصورة ، وحاول ان تعرف من هو ؟



١

- بدأ لعب الكرة الشراب فى حى المعادى .
- انضم لاشبال المصرى القاهرى عام ١٩٥٥ .
- فى عام ١٩٥٧ وصل النادى المصرى الى النهائى للدرجة الثانية واقيمت المباراة على ملعب الزمالك
- انضم للنادى « الاهلى » عام ١٩٥٧
- اصيب فى دورة طوكيو الاوليمبية اصابة بالغة
- ابعدته عن الملاعب عاما كاملا .. لكنه عاد بقوة ارادته .
- فاز بلقب احسن لاعب كرة عامين متتاليين ٦٢/٦٣
- اطلق عليه لقب « الشيخ » لخلقه واستقامته



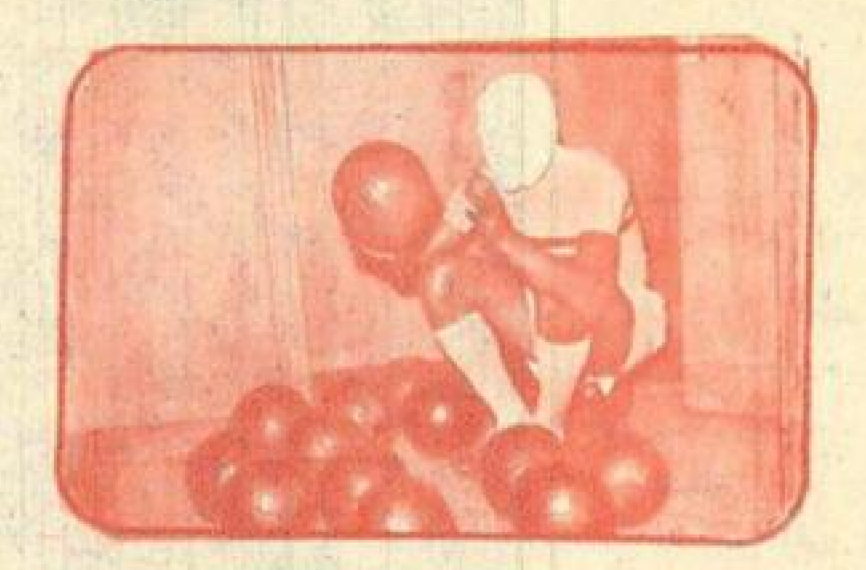
٣

- اول لاعب كرة يحصل على وسام من رئيس الجمهورية
- من القابه « المدفع » و « الهداف » .
- بدأ لعب الكرة فى ناد شعبى بروض الفرج « نادى المستقبل » وعمره ١٢ سنة .
- اكتشفه احد عمال الترسانة وقدمه لعلى عثمان
- لمع بين اشبال النادى حتى استطاع عام ١٩٥٧ ان يشترك مع الفريق الاول بناديه .
- فاز بلقب احسن لاعب عام ١٩٦٥ .



٢

- بدأ حياته الرياضية عام ١٩٥٣ باللعب للفريق الثانى للنادى المصرى ببورسعيد .
- فى عام ١٩٥٧ انتقل الى النادى الاوليمبى .
- امتنع عن اللعب عام ١٩٥٩ مع النادى الاوليمبى ليلعب لناديه القديم « المصرى » الذى كان وقتها ضمن اندية الدرجة الاولى .
- عاد للمصرى عام ١٩٦٠ وكان له الفضل فى صعوده للدورى الممتاز .
- عرف باسم « فتاكة » اشارة الى كثرة مراوغته .



٤

- بدأ لعب الكرة بأن كون فريقا من الاشبال فى حى محرم بك بالاسكندرية . ثم انضم الى النادى الاوليمبى
- لعب اول مباراة دولية عام ٥٦ فى دورة البحر المتوسط
- ترك الاوليمبى وانضم للزمالك منذ عام ١٩٥٧ .
- قائد الفريق الذى فاز ببطولة «جاكرتا» وحصل كل لاعب من الفريق على مبلغ الف جنيه .
- فاز بكأس احسن لاعب عام ١٩٦٤ .
- يعرف فى الملاعب باسم السرحان .

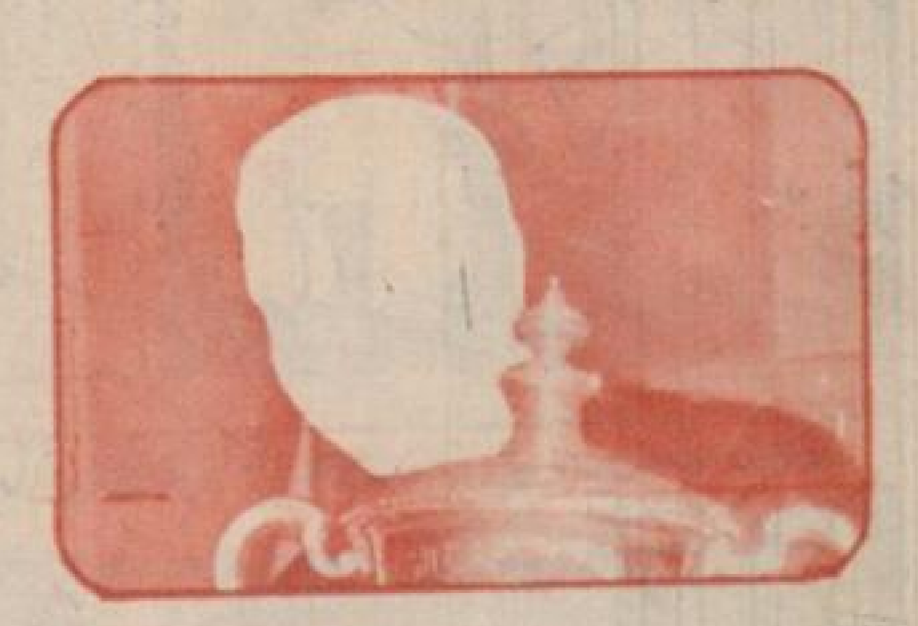
شروط المسابقة : بعد ان تتعرف على كل لاعب ضع اسمه أمام الرقم المخصص له ، وارسل الحل مع الكوبون الى

ابقة سمير الرياضية



٥

- بدأ لعب الكرة فى شوارع الاسماعيلية
- فى عام ١٩٥٢ لعب لاشبال إحد اندية السودان
- فى عام ١٩٥٥ انضم لاشبال الترسانة
- فى عام ١٩٥٩ لعب اول مباراة مع الفريق الاول ضدالسكة الحديد واحرز اربعة اهداف لفريق الترسانة
- فاز بالمركز الثانى عامين متتالين فى مسابقة اختيار احسن لاعب كرة فى ج.ع.م
- استغنى عنه ناديه للبحرية نظير ١٥٠٠ جنيه



٦

- بدأ حياته الرياضية لاعب كرة سلة وكرة طائرة
- فى عام ١٩٥٦ اختارته جامعة الاسكندرية ضمن منتخبها فى كرة القدم ليمثلها فى الدورة الشتوية للجامعة فى اسوان ، ولعب ظهيرا ثالثا لاول مرة .
- انضم لنادى « الاتحاد » عن طريق « كاتو » حارس المرمى وزميله فى الجامعة ولعب ظهيرا .
- فى عام ١٩٥٨ لعب أول مباراة فى مركز الظهير الثالث ضد نادى السكة الحديد ونجح فى الاختبار
- كان سببا فى فوز «الاتحاد» بكاس مصر موسم ٦٣/٦٤



٧

- انضم لاشبال « الاسماعيلى » لمدة سنة واحدة ، وبعدها انتقل للفريق الثانى .
- لعب مع « رضا والعربى وميمى درويش » فى الفريق الاول للاسماعيلى عندما كان فى دورى الدرجة الثانية واستطاعوا ان يصعدوا بفريقهم الى الدورى الممتاز .
- اختير عام ١٩٦٠ لاعبا فى الفريق القومى .
- لعب اول مباراة دولية له ضد المجر .
- يعرف باسم « الموتور »



٨

- حارس مرمى الفريق الاهلى، واحسن حارس عربى
- موظف بشركة غزل المحلة .
- لعب اول مباراة عام ١٩٥٨ ضد غانا .
- اشترك فى دورات البحر الابيض المتوسط ، وروما وطوكيو الاوليمبيتين وفى الدورة الافريقية .
- حاولت عدة اندية ضمه اليها ، ولكنه فضل البقاء بناديه « المحلة » واللعب له .
- يعرف باسم « المكوك » .

جوائز المسابقة

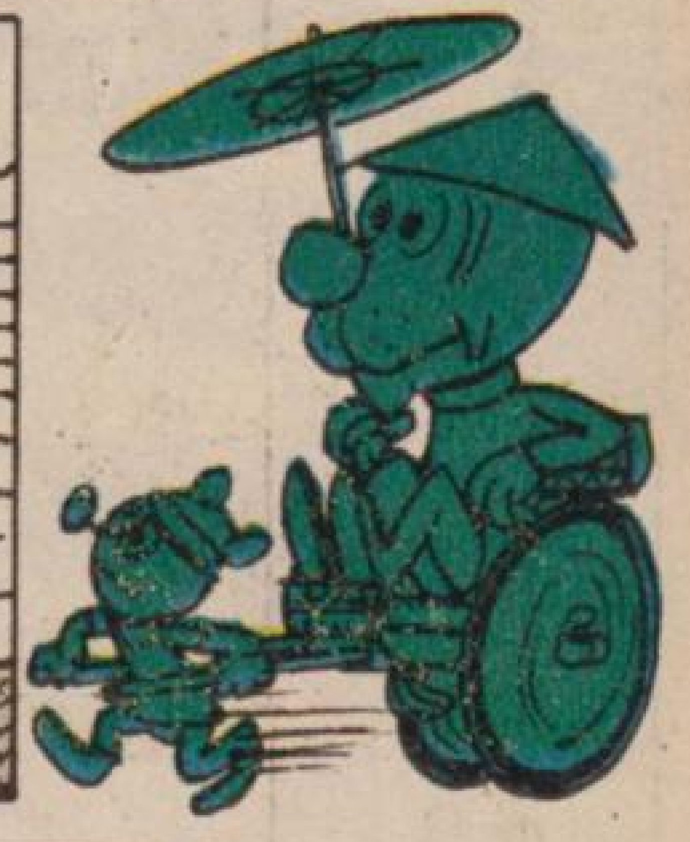
٢٠ جائزة

٥ مجلدات ٢ مقلمة جلد

٢ حزام جلد قلم حبر

١٠ مجموعات طوابع مع هدايا من مصلحة البريد

أبو الأفكار ومكار في فيتنام





















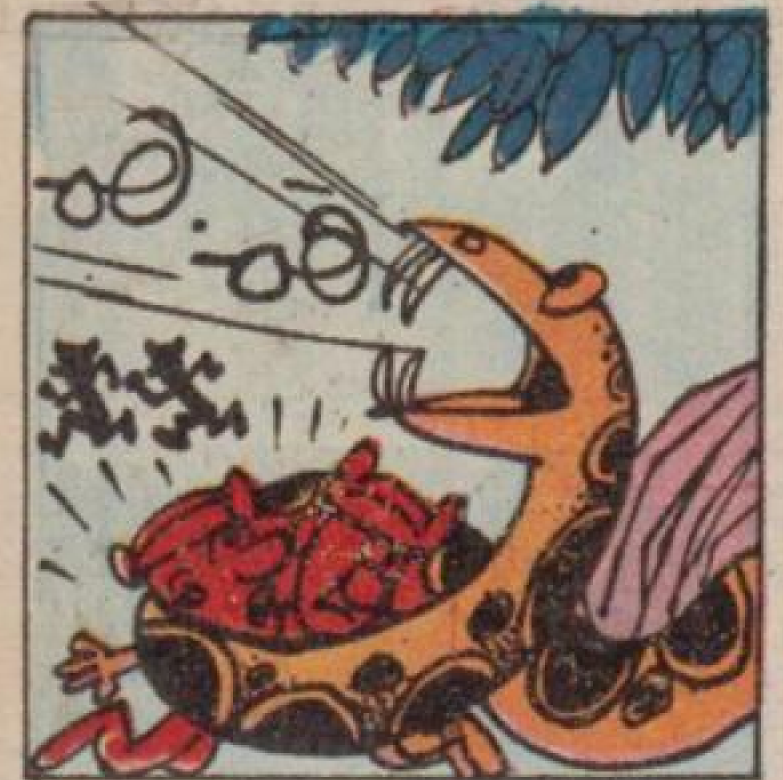




سيناريو ورسوم : عبد السميع

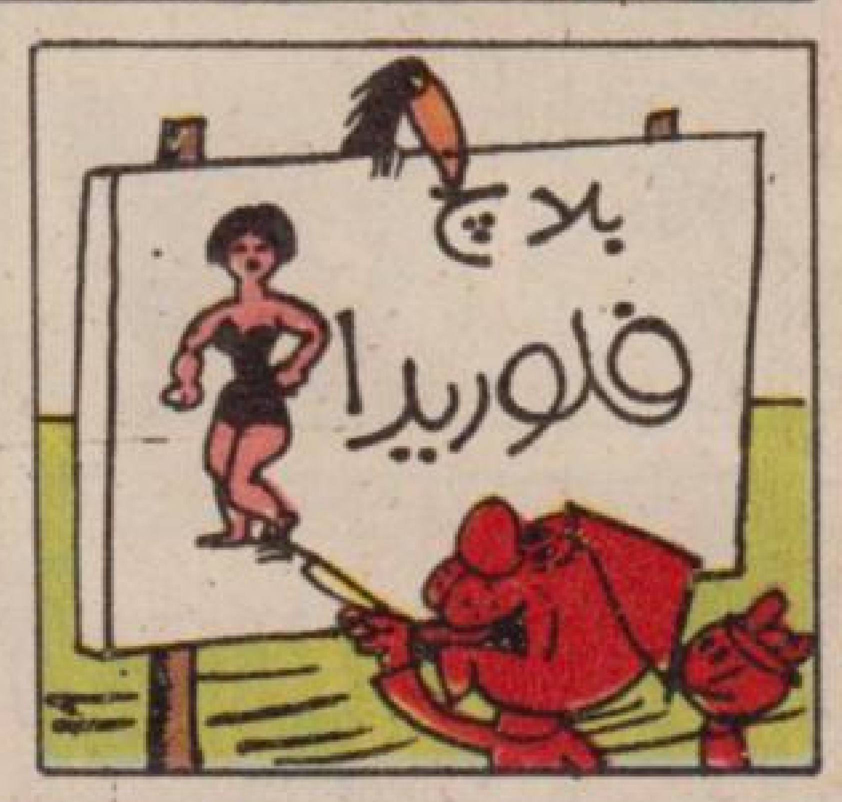






















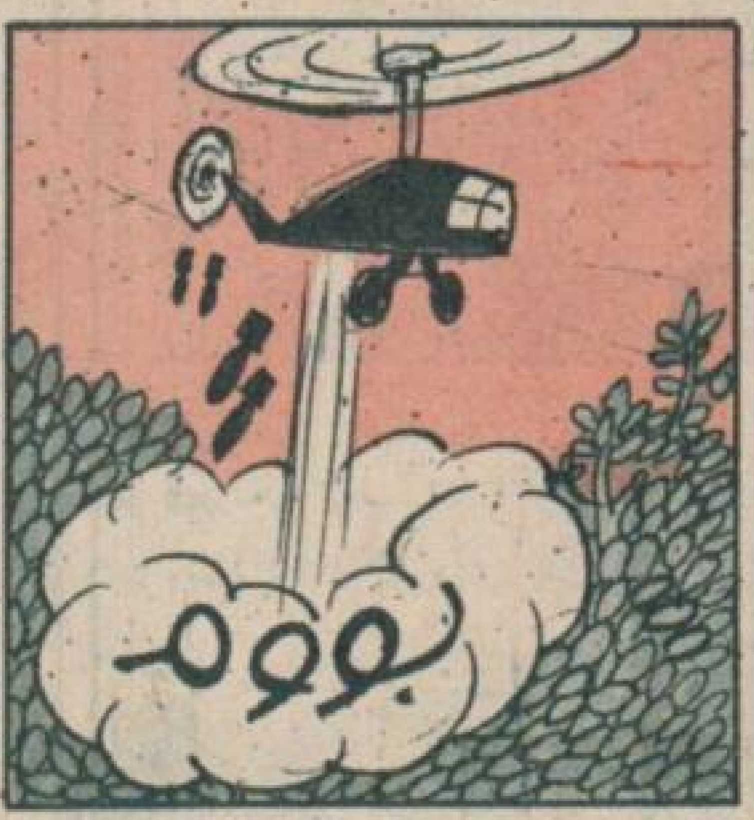




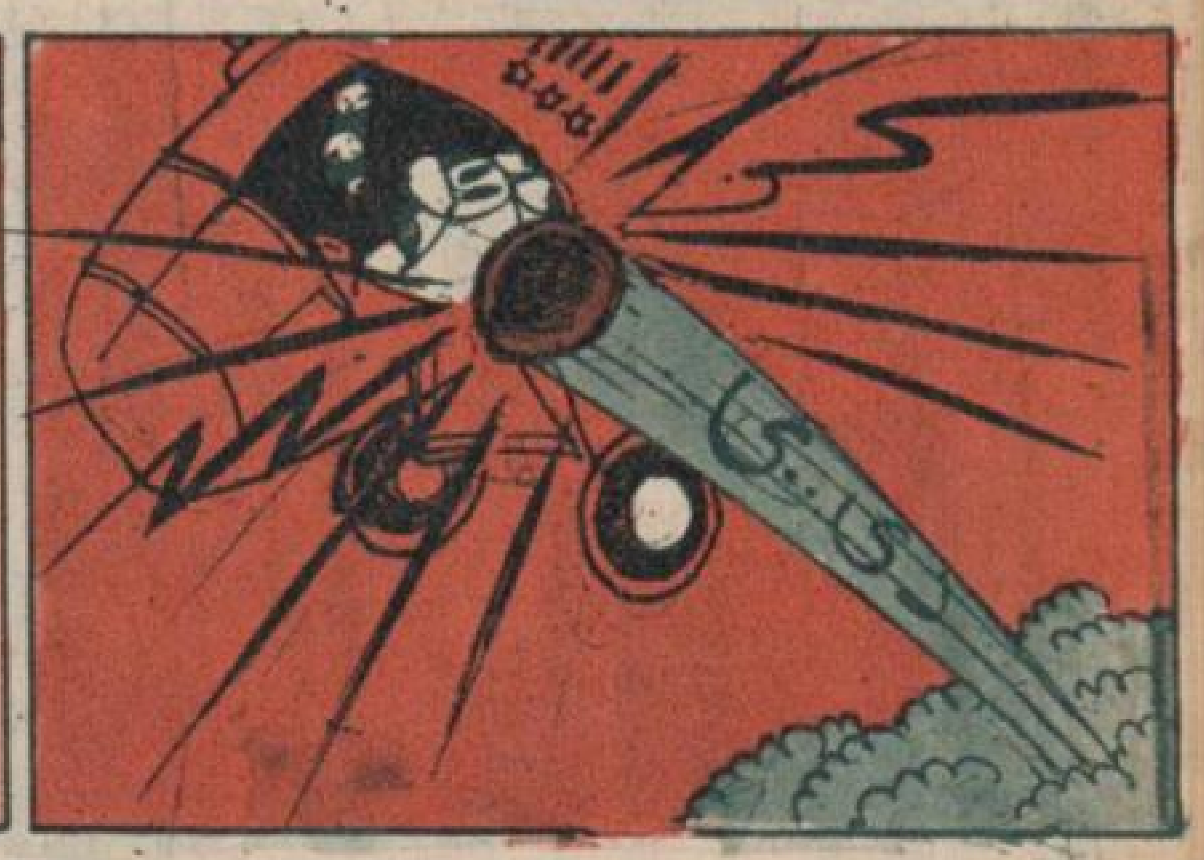


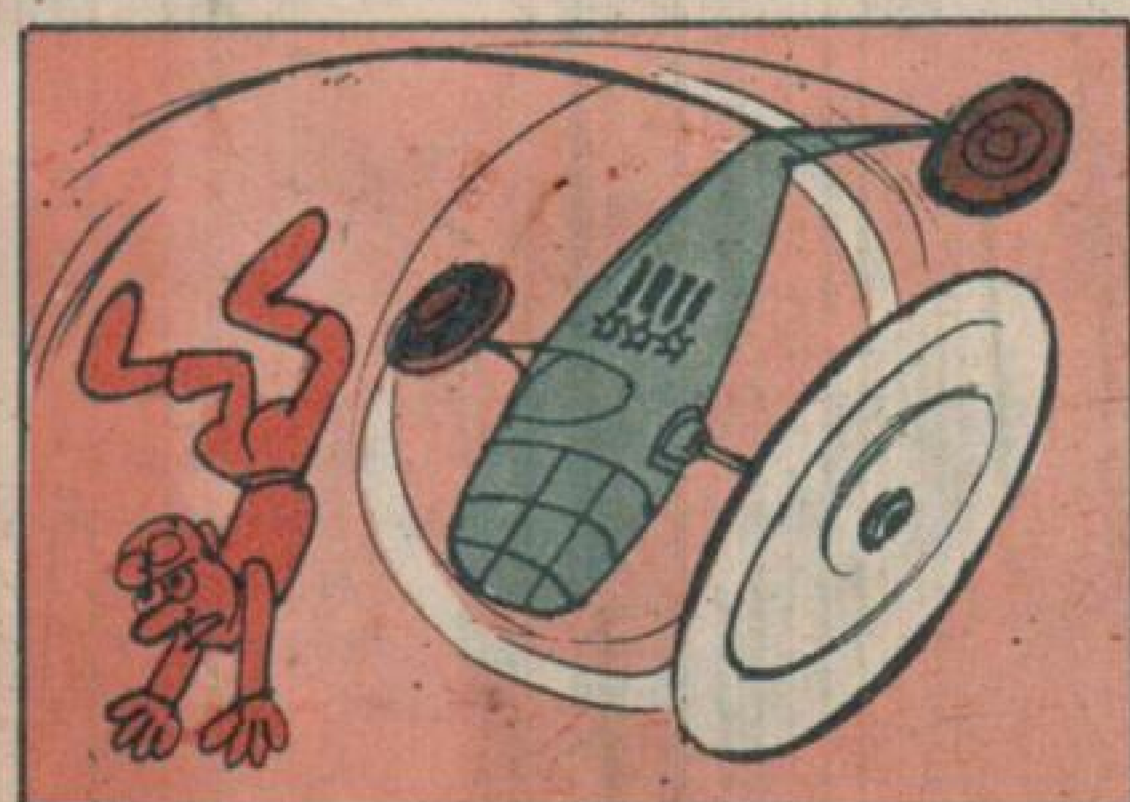




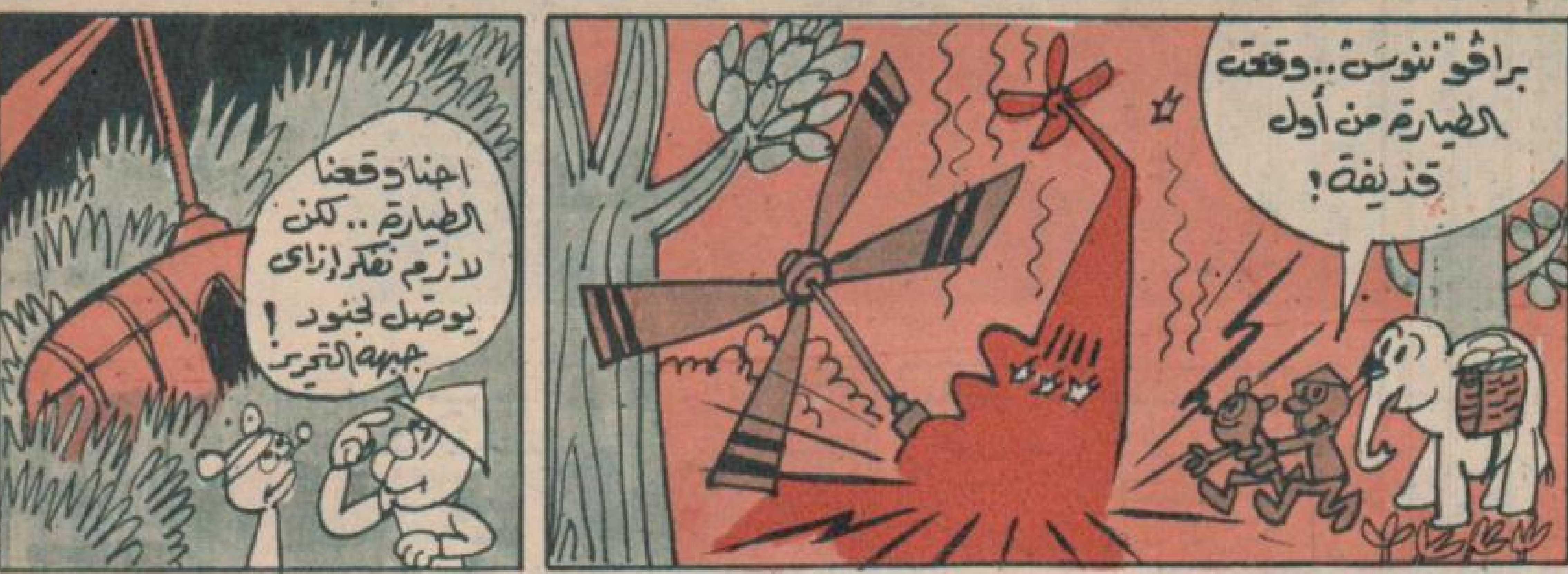




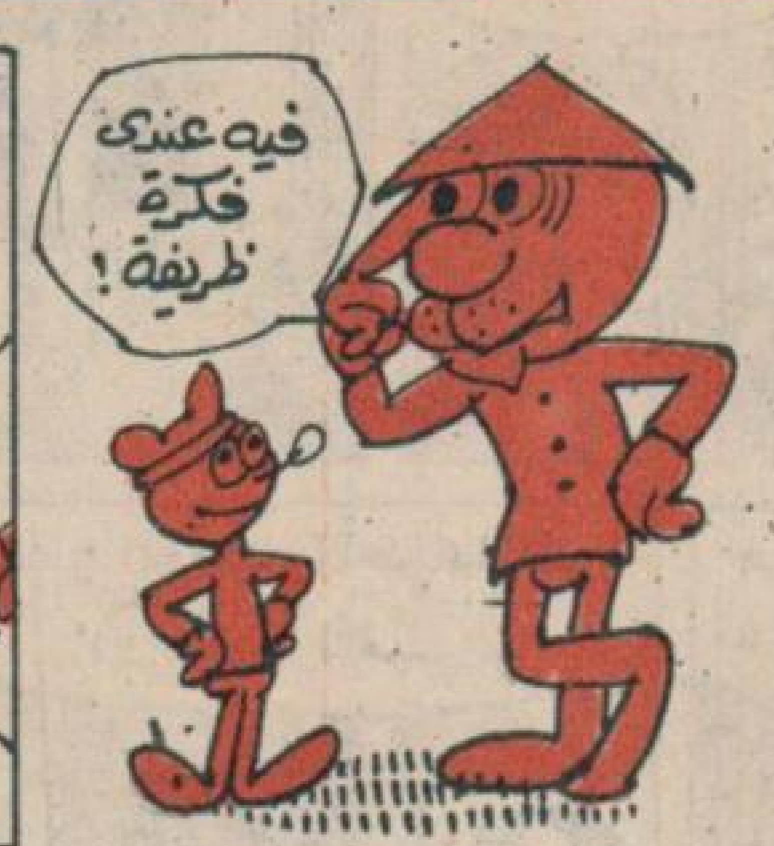




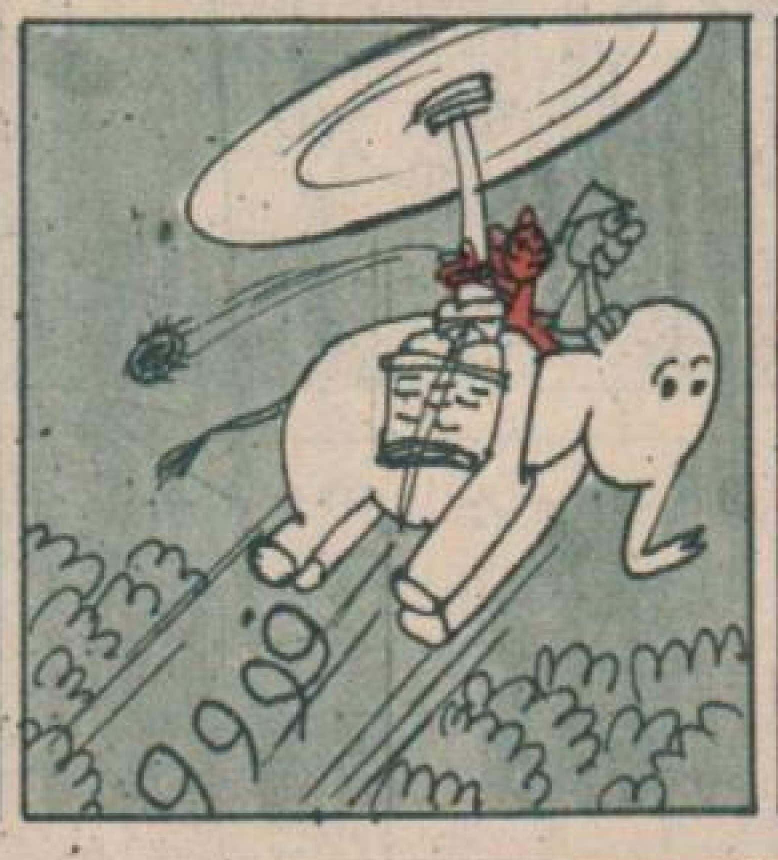
الأحد القادم : سمير يصحبك فى رحلة مجانية إلى الهند















الأحد القادم: تجد كل ما تريد أن تعرفه عن البلد الصديق: الهند

دينا فى بيت الأسرار



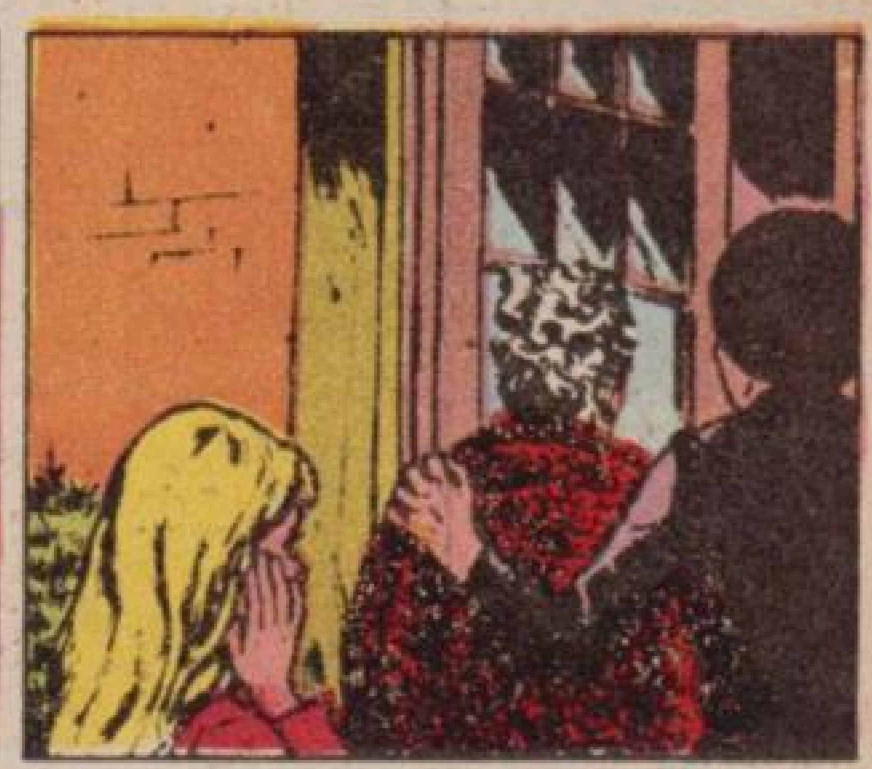










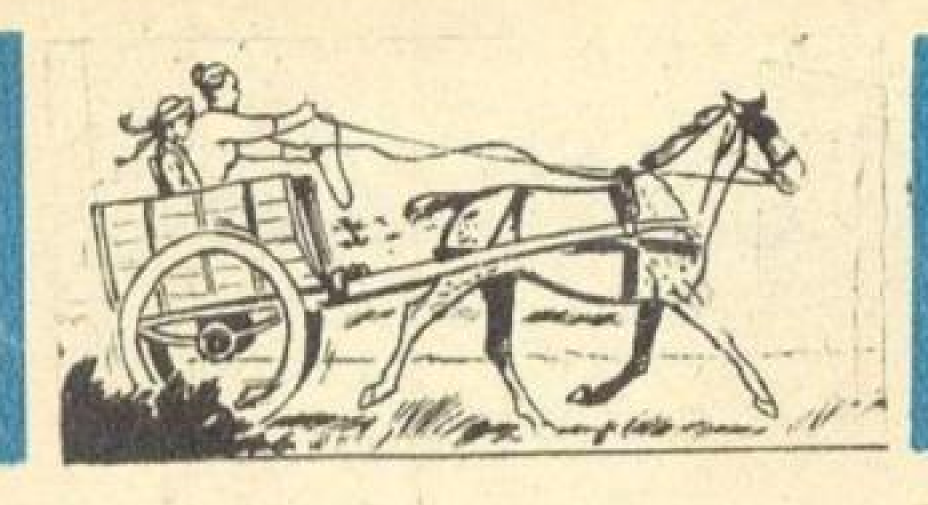












ذهبت « دينا » الى بيت الاسرار ، وهناك قابلت « جاد » الولد الشرير ، .. وعثرت على جوهرة فى الغابة ، وعندما عادت لتعيدها ، قابلتها صاحبة البيت.

























البقية فى العدد القادم

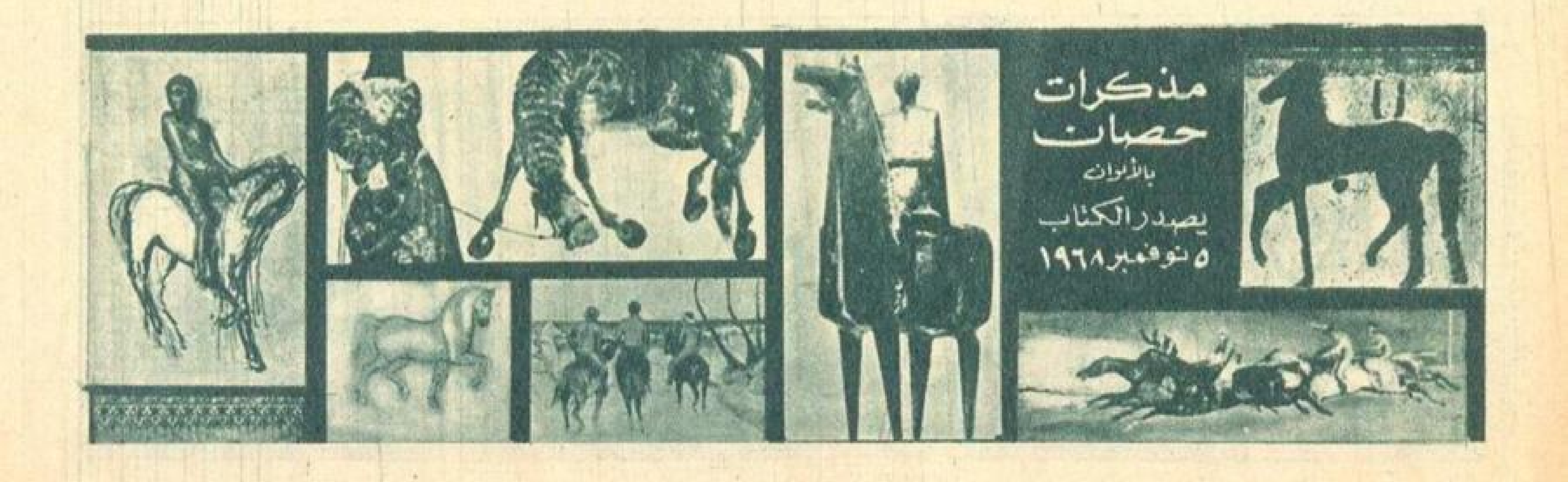
قصص الهلال للأطفال

مذكرات حصان

رواية بطلها حصان
يصور فيها مشاعره
آلامه .. ذكرياته
رأيه في الإنسان

يطلب من
الباعة
والمكتبات
٥ نوفمبر
الثمن
٢٠
قرشا

الكتاب يضم لوحات عن الحصان لأعظم فناني العالم في كل العصور





١١ يوما فى الفضاء

لقطة من داخل « ابوللو — ٧ » سفينة الفضاء الامريكية ويظهر فيها اثنان من رواد الفضاء الثلاثة الذين قاموا برحلة طويلة جريئة حول الارض استمرت ١١ يوما .





محافظ الغربية ورئيس مدينة طنطا يستقبلان أصدقاء سمير

مجموعة من الفائزين فى المسابقة داخل المعرض الصناعى .

محافظ الغربية

يستضيف الفائزين فى مسابقة السياحة

وجيه اباظة محافظ الغربية استضاف أصدقاء «سمير» الذين فازوا فى مسابقة التذاكر السياحية التى نظمتها المجلة لقرائها .. وامام مبنى مؤسسة دار الهلال تحرك « أوتوبيس » سياحى يحمل الفائزين ومعهم مرافقوهم الى مدينة طنطا .. وتوجهوا الى نادى طنطا الرياضى لقضاء فترة قصيرة للراحة ثم قابلهم عبد الهادى نجم الدين رئيس مجلس المدينة واحمد الكاشف مدير العلاقات العامة بالمحافظة ورحبا بالضيوف . ثم تناول اصدقاء «سمير» الغداء فى النادى وبعدها نظمت لهم جولة سياحية فى المعرض الصناعى والزراعى ومعرض رسوم الاطفال ، ومعرض الفنون التشكيلية ، ثم زاروا مسجد السيد البدوى المشهود الذى يقام له مولد كبير فى اكتوبر من كل سنة .. وفى ساحة المولد شاهدوا مدينة الملاهى وأبطال الرياضة وباعة الحلوى والحمص . وفتيان الكشافة وهم ينظمون حركة المرور داخل المولد .. وفى المساء شاهدوا مباراة لكرة السلة بين منتخب الغربية ونادى الزمالك الرياضى . والتقوا بعدها بالسيد «وجيه اباظة» محافظ الغربية الذى رحب بهم وتمنى لهم رحلة سعيدة موفقة .. وعاد اصدقاء «سمير» الى منازلهم فى المساء يحملون هدايا من الحمص والحلاوة الى أسرهم .

من أصدقائك

مديحة خليفة

● نجمة جديدة ، برزت مواهبها فى حفلات نادى « سمير » وتقدمت على طريق النجاح الفنى بنشاطها فى برامج الاطفال بالتليفزيون ..

● تتدرب الان على دورها الجديد فى التمثيلية التليفزيونية « الفانوس القديم » التى ستذاع خلال شهر رمضان .

● سجلت فى الاسبوع الماضى بعض الرقصات الجديدة لاستعراض فنى بقرية « المرج » ، واشتركت قبل ذلك مع فريق الكورال بالتليفزيون فى تقديم اغنيتى « يا عزيز عينى » و « عطشان يا صبايا » ..

● تلميذة بمدرسة السنية الاعدادية ، ثانية اعدادى ، تنجح دائما بتفوق ..

















انتظر العدد القادم : تسالى والعاب سحرية عجيبة

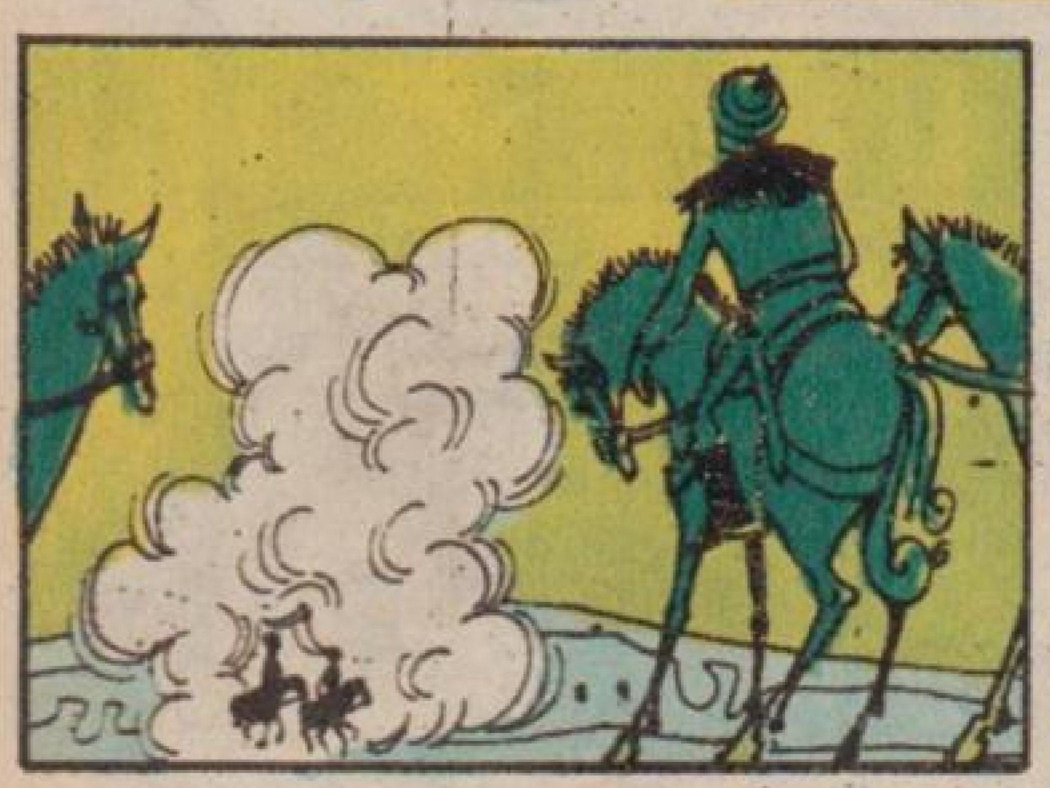

سيناريو : وليم المبري
رسوم : لطفى صنى
ذهب «عمرو» لانقاذ «عبلة» من الاسر .. وقابله فارس غريب ..


ماخوفك .. هل أعداؤك كثيرون؟
اسكت يا عُمارة فقد رأيت فارسا لا عنترة ولا غيره!

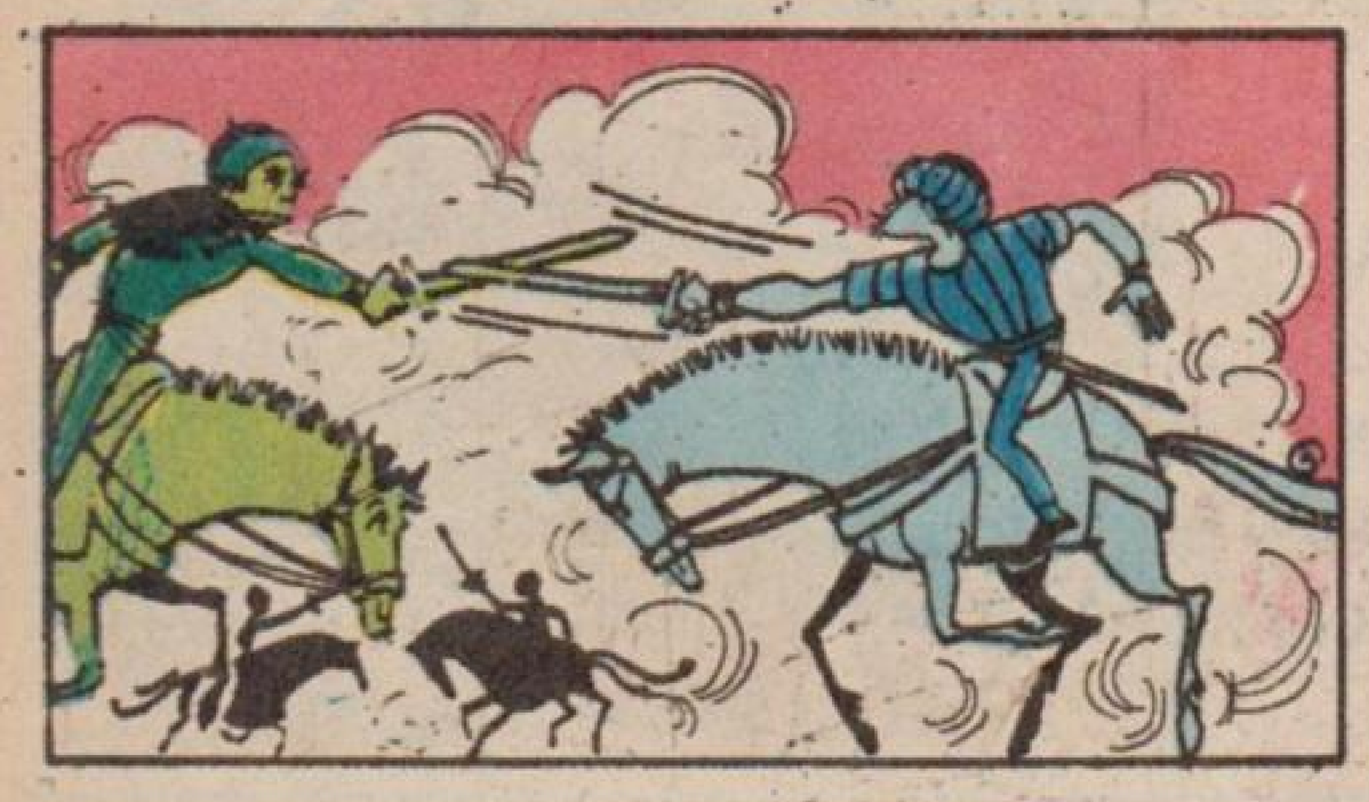

ماذا تقول ؟ إن الزمان لم يعرف فارسا مثل عنترة!
إن هذا الفارس يصرع عشرة مثل عنترة!


وحدثهم مالك عما وقع له منذ خروجه من ديار بني عبس .. حتى وقوع عبلة وأمها في أسر طارقة الليالي ..


وهل نصبح أن تهرب وتترك واقد، وقد زوجته ابنتك ؟!
وهل نترك عبلة لقاطع الطريق هذا ؟




إلى أين يا ثعالب الليل ..




هل أنت فارسهم ؟
كلنا فرسان وسنريكم يا لصوص الصحراء!

شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع

تم تم

وسر الخصلة الذهبية !

وصل « تم تم » و « هادوك » الى الاب « اليكسندر » ليعلما منه بهر كنز « باداِرنيك » ، واعطاهما زجاجة شربات .. ولكن وقع « هادوك » وتحطمت الزجاجة ..



١ ـ بعد ان ترك « هادوك » و « تم تم » الاب « الكسندر » .. بدأ نزول الجبل.. وفجاة تعثر الكابتن « هادوك » وسقط على الجبل ..



٢ ـ وتحت اقدام « تم تم » طارت من على الزجاجة ورقة امسكها وصرخ فرحا .

٣ - واسرع الصديقان عائدين الى السفينة « الخصلة الذهبية » وهناك وجدا مفاجأة سعيدة .. كان الاستاذ « برجل » قد وصل كما سبق ان وعدهما .



٤ - وحاول الكابتن ان يشرح للاستاذ « برجل » المغامرة التى صادفتهما .



٥ - وفجاة وصل « ميلو » ، وكانت قدماه لونهما اسود

٦ - وفعلا .. كان البحار « يافيم » قد فتح انابيب المازوت حتى يعطل المركب عن الذهاب الى الجزيرة.



٧ - واسرع الكابتن « هادوك » الى الانابيب



٨ - واسرع « تم تم » يقابل العملاق « يافيم » وكان « تم تم » يتقن المصارعة اليابانيه





٩ - وسقط العملاق فى البحر .. ولكن بقيت المشكلة .. كيف يواصلون رحلتهم بدون مازوت ؟





اقتربت ليالي رمضان ...
سمير يقدم لك
هدية لها ٣ فوائد
شمعدان سمير
من البلاستيك الملون
• تضع فيه شموعك في رمضان
فتضيء لك الليالي والسهرات
• تشعله في عيد ميلادك
فيضيء لك مستقبل الأيام
• تضعه في حجرتك
فيزين لك المكان
هدية ثمينة حديثة
انتظر الأحد ١٠ نوفمبر
العدد + الهدية = ٥٠ مليما





العدد ٦٥٦ - ٣ نوفمبر ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

في العدد المسلسلة الجديدة
بستان على الفرات المقررة على الاعدادية





عدد خاص عن الرياضة + مسابقة رياضية

MEXICO 68

دورة المكسيك ٦٨



بعد دورة المكسيك

من هو أسرع رجل في العالم وأقوى رجل في العالم ؟



ابطال ١١٥ دولة يمثلون كل قارات العالم .. افريقيا .. آسيا .. أوربا استراليا .. الامريكتين .. تم اختيارهم من بين ملايين البشر وتتوافر فيهم شروط القوة والصحة والتفوق في الالعاب التي يمارسونها وكلهم تنافسوا على ١٦٠ ميدالية .

ولكل دورة اوليمبية نجم يتميز عن غيره من الابطال بحصوله على أكبر عدد من الميداليات الذهبية . في عام ١٩٢٠ كان نجم الدورة «نورمى» الفنلندى بطل المسافات الطويلة وفي دورة ١٩٣٦ فاز جيسي اوينز « الامريكي » بـ ٤ ميداليات ذهبية في الجرى والوثب وفي دورة ١٩٤٨ حصل «بلانكرز» الفنلندى على اربع ميداليات ذهبية في العاب القوى وفي دورة ١٩٥٢ كان القاطرة البشرية التشيكي « زاتوبيك » هو اول ابطالها فقد فاز بثلاث ميداليات ذهبية في الجرى الطويل وفي دورة ١٩٦٤ استطاع « شولاندر » الامريكي أن يفوز باربع ميداليات ذهبية في السباحة ..

اما في دورة المكسيك فقد ظهر اكثر من نجم فاقت طاقته طاقة البشر وحقق ارقاما خيالية .

معظم الميداليات فاز بها افريقيون

● في العاب القوى التي خصصت لها ٣٦ ميدالية فاز ابطال افريقيا بمعظمها ففي سباق ١٠ آلاف متر فاز البطل الكيني « تيمو » وقطع المسافة في ٢٩ دقيقة و ٢٧ر٩ ثانية وفي سباق ٥٠٠٠ متر فاز البطل العربي «جمودى» بالميدالية الذهبية محققا رقم ١٤ر٠٥ دقيقة يليه « كينو » من كينيا ثم البطل « تيمو » من كينيا أيضا وفي سباقات الماراثون فاز الاثيوبي « مامودولد » وقطع المسافة في ساعتين و ٢٦ دقيقة و ٤ ثوان .

اسرع رجل في العالم

اما لقب أسرع رجل في العالم فقد فاز به العداء الزنجي « جيم هاينز » بطل سباق ١٠٠ متر جريا وقد قطع المسافة في ٩ر٩ ثوان وأذهل ٦٥ر٠٠٠ مشاهد وهو يحقق هذا الرقم العظيم بينما فازت بلقب أسرع امرأة الامريكية «ويوميا تيوس » التي قطعت مسافة ١٠٠ متر عدوا في ١١ ثانية .

ملك العاب القوى

وفاز بلقب ملك العاب القوى الامريكي « تيم تومى » بطل الديكاتلون أو «الالعاب العشرة » فسجل رقما أوليمبيا جديدا هو ٨١٩٣ نقطة تلاه هانز حوايم « المانيا الغربية » ٨١١١ نقطة اما في العاب القوى الاخرى فقد فاز الامريكي «بوب ليمون » في الوثب الطويل ٨ر٩٠ متر وهو رقم القرن العشرين وأعظم رقم سجل في هذه اللعبة وفي رمى المطرقة فاز « زيفويسكى » المجرى ٧٢ر٣٦ متر وفي الوثب الثلاثي فاز فيكتور ماسيف الروسي ١٧ر٢٩ متر ...

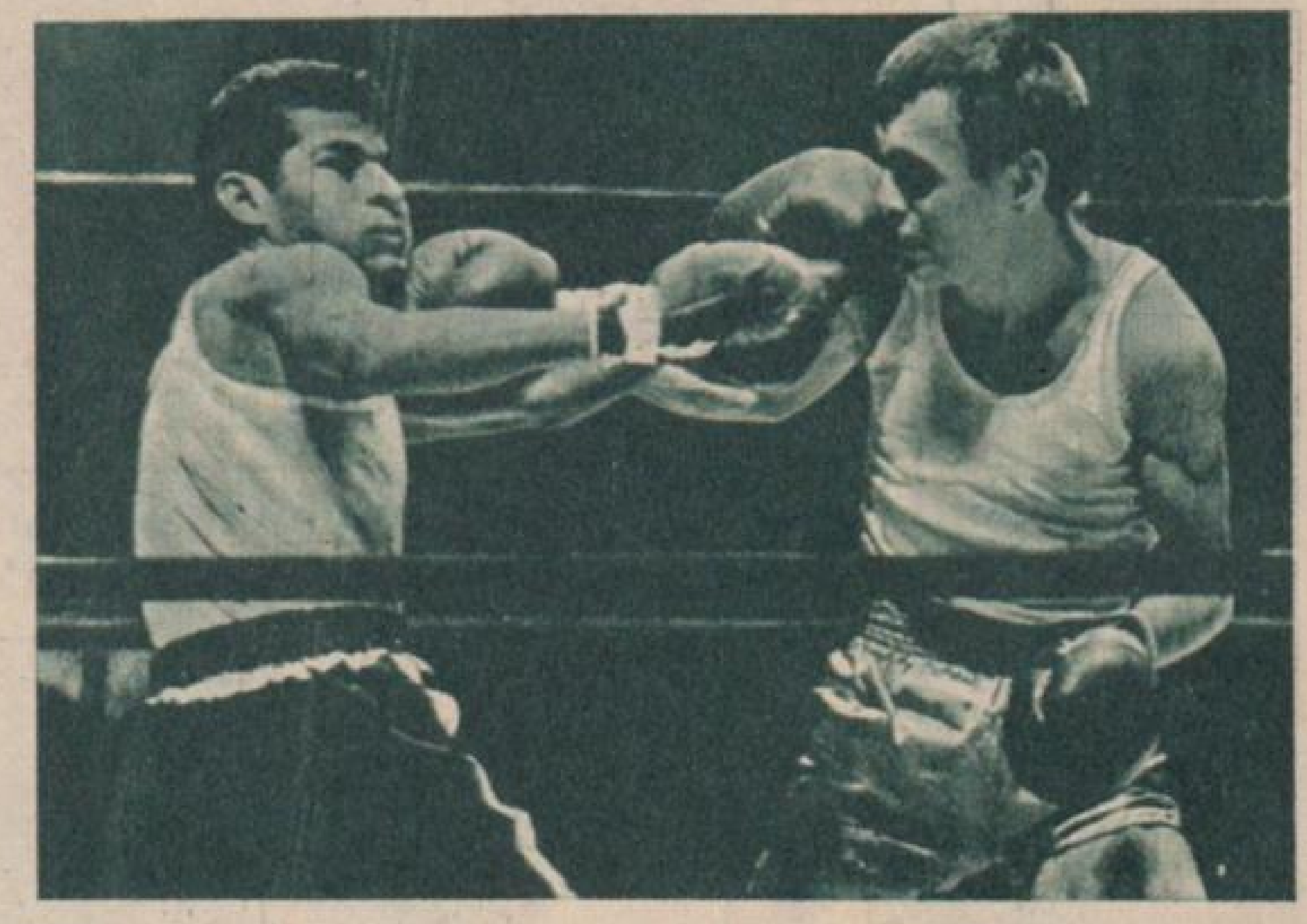
معجزة السباحة الامريكية

● السباحة .. ولمعت السباحة المعجزة الصغيرة « ديبي ماير » الامريكية وعمرها ١٥ سنة وهي صاحبة الارقام العالمية ٢٠٠ - ٤٠٠ - ٨٠٠ - ١٥٠٠ م ، وقد قطعت المسافة الاخيرة في ١٧،









١ - جيرهارد هينيك الامريكى الذى سجل ٤٩ر١ ثانية فى سباق الـ ٤٠٠ متر عدوا وعلى يمنه الإسترالي جيمى نوك وعلى يساره البريطانى دافيد همرى

●

٢ - الامريكي راندو ماتسون بطل العالم فى رمى الجلة .

●

٣ - لقطة من مباراة المانيا الغربية والهند فى الهوكى وقد انتهت بفوز الهند ٢ - ١

●

٤ - المجرية انجيليا نيميت تقذف بالمطرقة وتكسب الميدالية الذهبية .

●

٥ - تشيربوشك البولندى مع احمد سحيم المصرى فى الجولة الثالثة وانتصر تشيربوشك فى المباراة بالنقط .

دقيقة و ٢ر٣١ ثانية وفى سباق ٤٠٠ متر حرة حققت رقم ٢٥ر٤ دقيقة .. و « ديبى » من بلدة سكرامنتو الامريكية وطالبة بالمدرسة الثانوية وكانت تتمرن يوميا من ١٠ - ١٢ صباحا ومن ٣ - ٥ بعد الظهر ويدربها « شارل فاشور » ويقاسمها بطولة السباحة زميلها « شارك ميتز » الامريكى الذى يتدرب معها فى نفس الحمام وميزة « مارك » انه اشترك فى بطولة جميع انواع السباحة .. فراشة .. حرة .. تتابع وحقق رقما عالميا فى ١٠٠ حرة و ٢٠٠ فراشة ، ٤ × ١٠٠ تتابع وتساعده لياقته البدنية على تحقيق هذه الارقام ويقاسمه البطولات ايضا زميله « دوجلاس راسل » .

اقوى رجل فى العالم

● حمل الاثقال .. وبطل وزن الثقيل فى رفع الاثقال يطلقون عليه اقوى رجل فى العالم وحصل على اللقب فى هذه الدورة الرباع الروسى « زايتوفسكى » وبلغ مجموع رفعاته ٥ر٥٧٢ كيلو يليه « سيرج ريدنج » بلجيكا ٥٥٥ كيلو كما فاز الرباع الروسى « بوريس ميلنسكى » بالميدالية الذهبية فى وزن خفيف الثقل بمجموعة قدرها ٤٨٥ كيلو وفاز الروسي «كوزتسيف» بالميدالية الذهبية ايضا فى وزن المتوسط بمجموعة قدرها ٤٧٥ كيلو .

● السلاح .. اما فى بطولة السلاح التى يشترك فيها ابطال العالم فى الشيش والسيف فقد فازت فرنسا ببطولة الفرق فى الشيش بينما فاز فريق الاتحاد السوفيتى ببطولة الفرق فى سلاح السيف وجاء بعده الفريق الايطالى ثم فريق المجر بينما فاز اللاعب البولندى « جرسى بولانسكى » بالميدالية الذهبية فى سلاح السابر « السيف الخفيف » .

فريق باكستان يحتكر البطولة

● الهوكى .. ولعبة الهوكى يحتكر بطولتها فى الدورات الاوليمبية كل من فريق الباكستان والهند . وستجرى التصفية بينهما لمعرفة بطل الدورة فى هذه اللعبة وستكون المنافسة بينهما شديدة .

● الكرة الطائرة .. وفى بطولة الكرة الطائرة تصدر الفريق التشيكى المكان الاول يليه الاتحاد السوفيتى

● الرماية .. وفى الرماية فاز جون برايت الانجليزى ببطولة الاطباق وحقق ١٩٨ نقطة من ٢٠٠ كما فاز كانجر الالمانى الغربى ببطولة البندقية صغيرة العيار وحصل على الميدالية الذهبية مسجلا ١١٥٧ نقطة يليه «رايز» الامريكى ١١٥٦ نقطة

● التجديف .. فازت المانيا الشرقية بالمركز الاول فى سباق التجديف الزوجى والرباعى تليها امريكا ثم الدانمارك كما فازت امريكا بكل الميداليات الذهبية فى سباق اليخوت البحرية .



سمير وتهته فى

صراع مع جيمس بوند













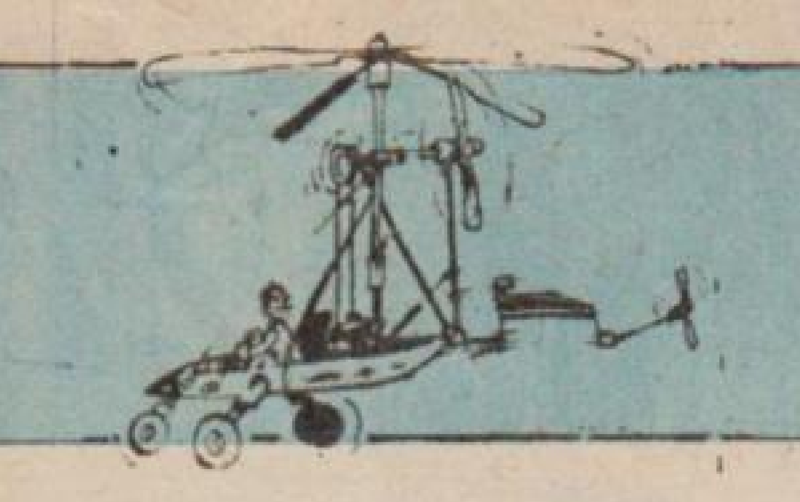


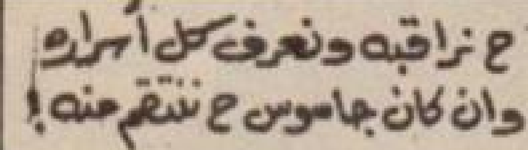


ذهب « سمير وتهته » الى عمان للاتصال بالفدائيين وكذلك « جيمس بوند » الذى كان يتجسس على الفدائيين ، واخذ «تهته» الفار الاليكترونى معه وفجأة وصل صديق لـ « سمير وتهته » .

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : لنيم







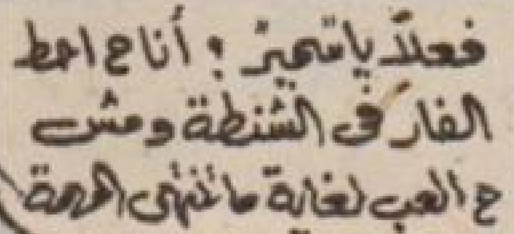
















البقية فى العدد القادم

جاسر وسر الحرباية















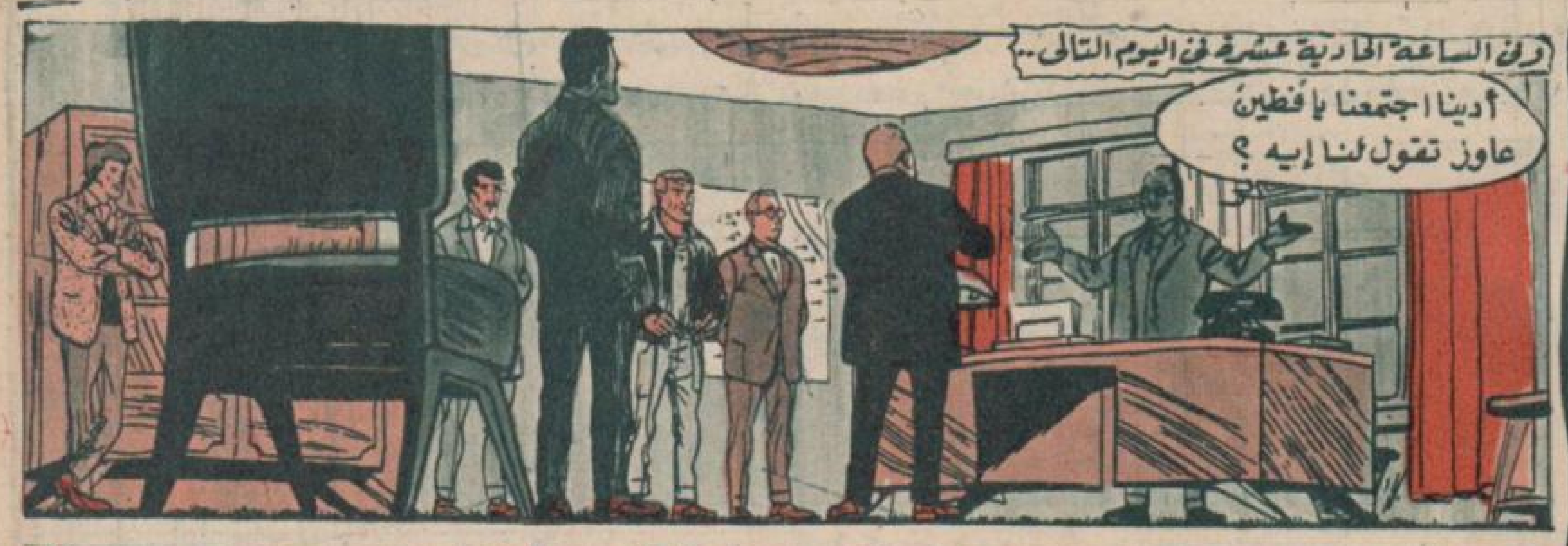






سرق دوسيه من منزل المفتش « فطين »
وقبض على اللصين « زيكو واوتو » .. ولكن
حدثت سرقة اخرى ، وطارد « جاسر »
اللص . وعندما عاد لصديقه وجد علامة
« الحرباية » ..























البقية الأحد القادم

تنابلة الصبيان

أنا جاى أقول لكم إنكم غلطانين فى اللى عملتوه ! طبعاً "على عليوة" يستاهل السجن لأنه كان بينشل مرتبات الموظفين
لكن انتم اللى شغلتوه فى الشركة واتفقتم معاه يعمل كده ! يعنى البوليس دلوقت يقبض عليكم وتدخلوا السجن مع "على عليوة"













يا حضرة الظابط !
تنابلة الصبيان
مشتركين فى الجريمة
مع على "عليوة" !

لانهم شغلوه فى الشركه علشان
كل ما الموظفين تقبض ينشل
المرتبات ويرجعها خزينة الشركه




ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969